

С ностальгией по детству

К Новому году барнаульские театры подготовили шесть ярких премьер

Наталья КАТРЕНКО

Через две недели в театрах Барнаула стартует новогодняя кампания. По традиции здесь подготовили программы не только для детей, но и для взрослой публики. С середины декабря театры города покажут немало премьер, а также хиты прошлых сезонов.

Близко к первоисточникам

Одним из первых на праздничный режим перейдет Алтайский музыкальный театр. Уже 14 декабря здесь состоится премьера семейного мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания!» (6+), в основе которого – либретто известного питерского драматурга, сценариста и поэта Вячеслава Вербина, недавно барнаульская публика смогла оценить в его трактовке оперетту «Мистер Икс». Именно эта версия фантастической истории, некогда сочиненной Памелой Трэверс, легла в основу одноименного фильма, снятого в 1983 году режиссером Леонидом Квинихидзе. А значит, в ней будут звучать всем известные песни, среди которых – «Ветер перемен», «Полгода плохая погода» или «Тридцать три коровы», написанные Максимом Дунаевским

специально для этой интерпретации сказочного сюжета. Еще для детей здесь покажут новогодние хиты прошлых сезонов: «Новые приключения в Простоквашино» (0+), «По щучьему веленью, или У Емели Новый год» (0+). А для взрослой публики – премьеру этого сезона «Служебный роман» (12+), приближенную к первоисточнику: к киноповести Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова «Сослуживцы». Автор либретто – Сергей Сашин, композитор – Ким Брейтбург. Запланированы на новогодние праздники показы спектаклей «Чародеи» (12+), «Любовь и голуби» (16+).

Когда мир был добрее

Алтайская драма готовит для подрастающей публики спектакль «Морозко» (0+), за который взялся главный режиссер театра Артём Терехин. Постановка обещает быть зрелищной: со спецэффектами и чудесными превращениями. По словам режиссера, в спектакль было решено вплести двух новых персонажей, которые помогут связать сюжет русской народной сказки с современными реалиями. Кроме того, специально для «Морозко» артисты научились кататься на роликах. Для

зрителей что постарше здесь ставится комедия «В поисках папы» (12+). Ее автором и режиссером выступил Виктор Осипов, который называет будущий спектакль ностальгической историей.

– Мы специально не стали привязывать спектакль к конкретному времени, – пояснил режиссер. – Нам захотелось поностальгировать о детстве, о той эпохе, когда родители были молодыми и мир казался добрее.

По сюжету главная героиня всю жизнь мечтала найти отца, которого не знала. Она дает объявление в газету в попытке найти того, с кем у ее мамы случился курортный роман. И прямо в новогоднюю ночь вместо одного отца она получает сразу троих. С ними и женихом героиня встречает праздник.

От Пушкина до Чехова

В середине декабря начнутся праздничные показы спектаклей и в Молодежном театре Алтай. Здесь к Новому году готовят спектакль «Сказка о спящей царевне» (6+) по произведению Александра Пушкина. Инсценировку сказки специально для нашего театра создал известный драматург Илья Губин,

а режиссером выступила Ирина Ткаченко. По ее словам, работать с пушкинским материалом всегда приятно, и ей как постановщику доводилось ставить практически все сказки этого автора.

– Это произведение – красивая этническая история по почти библейской легенде, где, согласно нашей версии, в канун Рождества рождается девочка, – говорит режиссер. – В сказке огромное количество христианских символов, которые мы попытаемся отразить с помощью визуальных решений. Сценограф постановки – Дарья Здитовецкая, композитор – Юлия Колченская. Еще одна новогодняя премьера ждет взрослых зрителей. Речь идет о водевильной постановке «Брачная лихорадка» (12+), в основе которой – ранние рассказы Чехова.

Как настоящие пираты

В театре кукол «Сказка» идет работа над спектаклем «Остров сокровищ» (6+) по знаменитой книге Роберта Льюиса Стивенсона. Режиссерами-постановщиками этой истории выступили лауреаты Национальной театральной премии «Золотая маска – 2021» Алексей Шульгач и Диана Разживайкина – представи-

тели необычного питерского театрального проекта «Кот Вильям». В этой постановке планируется использовать три вида кукол – обитателей настоящего пиратского острова, полностью соответствующего описаниям в книге. Кроме того, на сцене можно будет увидеть пиратский реквизит, который придаст спектаклю правдоподобность. Также в предновогодние дни для самых маленьких зрителей (0+) начнутся показы хитов репертуара – спектаклей «Кому нравится ночь», «Новогоднее приключение Емели», «Снежная история» и «Времена года», а для ребят постарше (6+) – «Госпожа Метелица», «Снежная королева», «Морозко», «Путешествие «Голубой стрелы» и «Зимовье зверей».

