

Приключения Чиполлино

**Фруктово-овощной коктейль(смесь)
по мотивам сказки Джанни Родари**

Действующие лица:

1 ПУГАЛО

2 ПРИНЦ ЛИМОН, правитель страны Лимонии (не любит сладких физиономий)

3 ГРАФИНИ ВИШНИ, очень богатые помещицы:

СТРАШАЯ, злая

МЛАДШАЯ, очень злая

4 СИНЬОР ПОМИДОР, управляющий поместьем графинь Вишен

5 МАСТИНО, злая собака синьора Помидора

6 МИСТЕР МОРКОУ, иностранный сыщик

7 ЧИПОЛЛИНО, мальчик-луковка

8 ЧИПОЛЛОНЕ, отец Чиполлино

9 ГРАФ ВИШЕНКА, племянник графинь Вишен, круглая сирота

10 РЕДИСОЧКА, друг и соратник Чиполлино

11 ЗЕМЛЯНИЧКА, подружка графа Вишенки и кухарка графинь Вишен

12 КУМ ТЫКВА, бедный старичок, мечтающий о своём домике

ПРОЛОГ

В зале погас свет, послышалась звонкая музыка, занавес распахнулся, и из глубины ярко освещенной сцены появился блестящий фруктово-овощной кордебалет. Все поют:

*Если в огород
К нам спешит народ,
Значит, жить нельзя без фруктов и без овощей!
С нами - можно в пляс!
Пойте лучше нас!
Веселитесь, отдыхайте от пустых речей!*

*Поскольку
На природе
Душа поет!
А кто поет –
Быстрее растет!
И витаминов роста
Большой запас
В кабаре у нас!*

Артисты в танце подошли к самой рампе, развернулись, открыв сцену, на середине которой возвышалось на шесте пугало огородное. И вдруг пугало ожило и соскочило с шеста.

ПУГАЛО. А вот и я! А вот и я! Здравствуйте, почтеннейшая публика! Как замечательно вы выглядите! Где же вы взяли в наше время такие спелые лица?! А, впрочем, не отвечайте. Сейчас я представлю вам наших замечательных артистов!

(кордебалет продолжил танец)

ПУГАЛО. Кума Тыква и папаша Чиполлоне!
У наших стариков крепка порода.
Открытые и добрые натуры.
Веселой шуткой тешат огороды
Заслуженные овощи культуры!

Помидор, Мастино и Моркоу!
Коварно в зелени краснеют
Не бог, не царь и не герой.
Ну что поделаешь – злодеи!

Такая им досталась роль.

Синьоры Вишни и Принц Лимон!
Без титулов и без корон!
Их тонкий вкус – увы – забыт народом,
Но новый их девиз –
Высокую культуру огородам!

Вы правы, путь, проделав длинный,
Чтоб посмотреть на Чиполлино!

А с ним и наша молодежь,
Которую не проведешь!
Мы б утруждать вас не хотели
Перечисленьем их заслуг,
Они себя покажут в деле!
Как говорят:
В здоровом огородном теле
Здоровый огородный дух!

ЧИПОЛЛИНО. Кто в нужный час и в нужном месте
Собрал нас вместе?

РЕДИСОЧКА. Кто за расцветом огорода
Следит с согласия народа?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Кто отгоняет от границ
Особо агрессивных птиц?

ГРАФ ВИШЕНКА. Представить время подошло
Вам наше (все) Пугало!

ПУГАЛО. Я главный двигатель прогресса!
Меня еще оценит пресса!

Ведь без меня любая пьеса,
Не вызовет у деток интереса!

Итак, вот наша дружная фруктово-овощная смесь, то есть, семья. А ведь так
было не всегда. А?

АРТИСТЫ. Да-а.

ПУГАЛО. Когда-то мы были по разные стороны ramпы. Фрукты были
зрителями, а овощи – артистами!

ЧИПОЛЛОНЕ. Хорошими артистами!

ПУГАЛО. А кто ж спорит-то? Так вот, сегодня мы разыграем перед вами
захватывающую историю нашей жизни, которая называется «Приключения
Чиполлино, или фруктово-овощной коктейль....?»! А началась эта история...

ПОМИДОР. (хвастиливо) Когда меня назначили фруктом третьего сорта!

ВИШЕНКА.(грустно) Когда у меня ещё не было друзей!

ГР. ВИШНИ.(вместе, возмущённо) Когда в нашем парке запахло луком!

ЛИМОН. (гордо) Да нет же! Все началось с моей левой ноги!

ЧИПОЛЛИНО. А наступил на нее – я. Простите сеньор!

ПУГАЛО. Совершенно верно! В тот вечер, в нашем театре, неожиданно появилась очень знатная публика: его сладчайшее величество принц Лимон (кисло улыбнулся залу), их великодушнейшие сиятельства графини Вишни (кокотливо захохотали). (Лимону и Вишням) прошу сюда, господа! Щедрейший синьор Помидор и его добрейший пёс Мастино. (Помидору и Мастино). Вот за этот стол, пожалуйста!(смущённый синьор Помидор и рычащий Мастино нехотя пошли к столу).

ЧИПОЛЛОНЕ.(радостно) А я в тот вечер разносил прохладительные напитки!

ПУГАЛО. Абсолютно верно, старина!

ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ. А мы?

ПУГАЛО. Как обычно, как истинные ценители высокого искусства- в буфет! Шутка! Присаживайтесь на полу и везде где только есть свободное местечко!

(Кума Тыква, Земляничка, Редисочка, Граф Вишенка и Чиполлино расселись кто где).

А теперь - внимание! Потому что наша история началась именно здесь!(барабанная дробь).

1.

ПУГАЛО. Итак, почтеннейшая публика, сегодня, только здесь, и только сейчас-смотрите огородный рэп в исполнении лучшего артиста всех времен и огородов – Чиполлино! (**Чиполлино сидит смущённый**) Давайте попросим его все вместе!(все) Чи-пол-ли-но!

ЧИПОЛЛИНО(Чиполлино вышел на авансцену) Огородный рэп!
(все хлопают: Лимон, Помидор, Гр.Вишенки- нехотя. Земл., Редис., Кума Тыква, Граф Вишенка, Чиполлоне- с удовольствием!)

ЧИПОЛЛИНО. *Веселенькое время нынче на дворе,
Но негде веселиться нашей детворе.
В квартирках огородных не попляшешь всласть –
Там теснота, там негде яблоку упасть.*

*С утра мы чистим зубы и твердим урок,
Родители хотят, чтоб мы созрели в срок.*

*И, чтобы не завять и не попасть в пюре,
Мы набираем силы в нашем кабаре.*

*Кто заглянул сюда к нам даже на часок,
Тот ощутил, как в каждой клетке бродит сок.
Растет и зеленеет, и в корнях окреп
Услышавший однажды огородный рэп!*

(Чиполлино так увлекся своим танцем, что случайно наступил на ногу принцу Лимону)

ЛИМОН. А-а-а! Мой любимый мозоль! Что же ты мне на ногу наступаешь? Мерзкий мальчишка!

ЧИПОЛЛИНО. Ой! Извините, пожалуйста!

ЛИМОН. Я те сейчас покажу, как уважаемым людям на ноги наступать! я из тебя удобрение сделаю! Будешь знать как танцевать свою огородную рэпу!! Грубиян огородный!

(Чиполлоне, который разносил прохладительные напитки, вступаясь за Чиполлино).

ЧИПОЛЛОНЕ. Прошу прощения, Ваше Высочество, но мозоль – моя.

ЛИМОН. Как твоя, когда мой?

ЧИПОЛЛОНЕ. Ваше Высочество, вы ошибаетесь, но мозоль – моя.

ЛИМОН. Какая такая твоя моя, когда моя мой. Тьфу! Хамство, какое-то!

ЧИПОЛЛОНЕ. По правилам грамматики слово мозоль женского рода. Вот и выходит, что мозоль – моя.

ЛИМОН. Значит, мозоль твоя?

ЧИПОЛЛОНЕ. Мозоль моя...

ЛИМОН. (всем) Все слышали, он украл у меня мою мозолю!

ЧИПОЛЛОНЭ. Простите, но она МОЯ мозоль.

ЛИМОН. Молчать! Вор! Мерзавец! И враг фруктового народа! Наступил на мою туфлю с моим мозолем и мне же ещё хамит! Кому? Мне? Хамить?!!

ГР. ВИШНЯ СТ. Я всегда говорила, что с этим луковым народом нужно держать ухо востро!

ГР. ВИШНЯ МЛ. Не только Ухи, но и ноги! Сначала они пахнут луком в общественном месте, потом умничают не имея копейки за душой, а потом приходят и все ноги вытаптывают ни с того ни с чего среди бела дня!

ЧИПОЛЛОНЭ. (Лимону) Простите, Ваше Высочество, но туфель тоже мой! По правилам грамматики, один туфель- он мой, два туфля- они мои.

ЛИМОН. Что?! И туфли твои?!

ПОМИДОР. Извините Ваше Высочество, но, по-моему, чтодепочём, он издевается над вами! Мастино?!

МАСТИНО. Мяу! В смысле, гау! То есть гав!

ПОМИДОР. Позвольте, я покрошу их в овощное рагу? Это луковое отродье! Обеих!

МАСТИНО. В рагу! В рагу!

ЧИПОЛЛОНЭ. Простите, вы хотели, наверное, сказать, обоих?....

ПОМИДОР. Что?

МАСТИНО. В рагу! В рагу! В рагу!

ЛИМОН. Что?! Немедленно схватить вора и невоспитанного негодяя!!!

(Мастино и Помидор хватают Чеполлонэ).

ЧИПОЛЛИНО. (Бросаясь к Чиполлоне) Он не вор! Он мой отец!

ПОМИДОР. Назад, луковое отродье!

МАСТИНО. Назад, отродье, хвост откушу!

ГРАФИНЯ МЛ. (истерично) Это не театр, это какой-то луковый притон!

ГРАФИНЯ СТ. Я скажу больше, милочка, овощной беспредел!(ушли и увели с собой Вишенку и Земляничку).

ЛИМОН. Театр закрыть! Артистов разогнать!(кум Тыква тихонько уползает в кулису) Туфлекрада в тюрьму! Будет знать как выстраданные мозоли присваивать!(ушёл).

ПОМИДОР. Слушаюсь, Ваше Величество! Мастино?! Чтокудапочём!

МАСТИНО. Мяу, в смысле гау, то есть гав!

ПОМИДОР. Бросить мерзавца в овощной подвал!

МАСТИНО. В подвал! В подвал! (уводит Чеполлонэ)

ЧИПОЛЛОНЭ. Не плачь, сынок. В подвале у Лимона сидят только порядочные овощи и хорошие артисты. Мне будет не скучно!

ЧИПОЛЛИНО. Отец, я освобожу тебя и всех, всех, всех!

ПОМИДОР. Молчать! Чтокогопочём! Свидание окончено! Тоже в подвал захотел? А ну пошёл, сын туфлЮкрада!

ЧИПОЛЛОНЭ. Эх, горюшко ты моё луковое!(уходит).

ПОМИДОР.(Чиполлино) Пшёл отседова!

ЧИПОЛЛИНО. От КЕДОВА?

ПОМИДОР. Катись отсюдова говорю!

ЧИПОЛЛИНО. От КУДОВА?

ПОМИДОР. Ну, бандит! Я тебя быстро упрячу в сырой подвал!

ЧИПОЛЛИНО. Пряталки коротки!(убегает, за ним Редисочка).

2.

ПОМИДОР. Что? Луковое отродье! Поговори еще! Мастино, где ты? Чтобтебянипочём!

МАСТИНО. (выбигая) Гавмявтутздесь!

ПОМИДОР. Взять его!

МАСТИНО. (рванулся за Чиполлино, пробежал немного и остановился) А куда его взять?

ПОМИДОР. (раздражённо) Не куда, а за что!

МАСТИНО. (рванулся и остановился) Что за что?

ПОМИДОР. (раздражённо) Схватить его надо за одно место! Да по-больнее!

МАСТИНО. (вяло) А за какое одно место? Говорите конкретнее, хозяин! Я не могу выполнять невнятную команду! Это одно место, большое или маленькое? Где находится? И что делать с этим местом после процесса схватывания за него?

ПОМИДОР. Ну, чтобтебякирпичём! Видимо, Чеполлоне всех заразил своей болтовнёй! Значит так: театр закрыть, артистов разогнать! Зрителей наказать! (подумал) Нет, зрителей разогнать, а артистов наказать! Они всё равно привыкли страдать! Да и шуму в прессе по-меньше будет! Помещение от лука проветрить! Да по быстрее, а то одним луком у меня питаться будешь!(ушёл).

МАСТИНО. БУдет ИСПОЛнено,ХОЗЯин! (в зал) Спектакль отменяется! Сдавайте билеты в кассу! Расходитесь, чего расселись! Да по быстрее, а то все у меня одним луком....это.... протираться будете! (Закрывает занавес).

3.

(появился грустный Чиполлино)

ЧИПОЛЛИНО.(зрителям) Не уходите, пожалуйста! Мне одному так грустно!

(К нему тихо подошла Редисочка.)

РЕДИСОЧКА. Чиполлино, ты не один!

ЧИПОЛЛИНО. (плачет) Кто здесь? Я ничего не вижу.

РЕДИСОЧКА. Это потому, что у тебя на глаза навернулась большущая слезинка. Если ты будешь стоять здесь и плакать, то синьор Помидор только порадуется этому. А папа твой никогда не выйдет из подземелья!

(Редисочка достала из кармана платочек и вытерла глаза Чиполлино. И тогда Чиполлино увидел свою подружку, ее ласковые глаза, и взял ее за руку).

ЧИПОЛЛИНО. Редисочка! Я никогда не буду больше плакать! А вот синьор Помидор у меня поплачет!

РЕДИСОЧКА. А как Чиполлино? Ведь он такой большой и сильный, и ещё у него злая собака Мастино!

ЧИПОЛЛИНО. Они тут все говорили, что им не нравится запах лука?

РЕДИСОЧКА. Говорили.

ЧИПОЛЛИНО. А я из луковой семьи?

РЕДИСОЧКА. Из луковой.

ЧИПОЛЛИНО. А теперь смотри! (он вытащил из-за пазухи брызгалку, очень напоминающую луковичу).

РЕДИСОЧКА. Это что такое?

ЧИПОЛЛИНО. Луковый сок! Если я брызну им в глаза -любой фрукт расплчется! И даже Мастино!

РЕДИСОЧКА. Вот здорово!

(Неожиданно Редисочка чмокнула Чиполлино в щечку и убежала).

ЧИПОЛЛИНО.(смущённый) Редисочка постой!(убегает за ней).

4.

Парк графинь Вишен. В парк, читая стихи, вошёл граф Вишенка, прижимая к груди небольшую книжицу любимых стихов. Едва он успел насладиться стихами, как в парке появились графини Вишни.

ГР. ВИШНЯ СТ. Дармоед! Замри на месте! Отвечай чего стоишь!

ГР. ВИШНЯ МЛ. Что стоишь, иди работай! Замер тут как истукан!

ГР.СТАРШАЯ. Нет, постой и мне ответствуй!

ГР.МЛАДШАЯ. Нет, иди и потрудись!

ГР.СТАРШАЯ. Нет, ответь мне!

ГР.МЛАДШАЯ. Нет, трудись!

ВИШЕНКА. Я не понял, что же делать?

СТ.и МЛ.(вместе). Не дерзи нам! Жуткий хам!

ГР.СТАРШАЯ. И бегом решать задачи!

ВИШЕНКА. Я уже их все решил.

МЛАДШАЯ. Решай другие!

ВИШЕНКА. Другие я тоже решил.

СТ.и МЛ.(вместе) Не дерзи нам!

СТАРШАЯ. И без дела не ходи!

ВИШЕНКА. Я только хотел немножко погулять по парку.

МЛАДШАЯ. Мы, запрещаем тебе гулять по парку, ты помнешь нам всю траву!

ВИШЕНКА. Но я же гуляю по дорожке, по песку.

СТАРШАЯ. И дорожку всю затопчешь! И песок весь изомнёшь!

МЛАДШАЯ. Сейчас же убирайся делать уроки.

ВИШЕНКА. Да ведь я их уже выучил...

СТАРШАЯ. Учи завтрашние!

МЛАДШАЯ. Повторяй вчерашние!

ВИШЕНКА. Можно, я возьму книгу?

СТ. И МЛ. ВМЕСТЕ. Книгу?!

МЛАДШАЯ. Мы, запрещаем тебе брать книгу, ты ее порвешь! (отобрали у Вишенки книгу).

ВИШЕНКА. Но как же мне учить уроки без книги?

СТАРШАЯ. Учи наизусть!

МЛАДШАЯ. На память учи!

ВИШЕНКА. Хорошо, тетушки, я буду просто думать.

ВМЕСТЕ. Просто думать?!

ВИШЕНКА. Да, просто думать.

СТАРШАЯ. А ты знаешь, что думать - преступление!(шёпотом) Этим занимаются только бездельники, у которых от безделья времени много! Или нищие, у кого карманы пустые!

МЛАДШАЯ. Да, это они пусть лбы напрягают и делают себе морщины!

СТАРШАЯ. Вот именно, а наши головы предназначены для другого!

ВИШЕНКА. Шляпки носить?

МЛАДШАЯ. Что? Молчать!

СТАРШАЯ. Нет, отвечать!

МЛАДШАЯ. Нет, молчать!

СТАРШАЯ. Нет, отвечать!

ВИШЕНКА. Тетушки, простите меня! Я всё понял.

СТ. и МЛ.(вместе). Что ты понял, тупица?

ВИШЕНКА. Я понял, что думать вредно. А то голова распухнет и на неё не налезет шляпка! И что голова предназначена не для думанья, а для того чтобы в неё есть! И говорить из неё, не подумав! (ушёл).

5.

СТ. и МЛ.(вместе). Что-о-о?!

СТАРШАЯ. Вот она современная молодёжь! Неблагодарный!

МЛАДШАЯ. Хам! Мерзавец! Негодяй!

(На лужайке неожиданно появился синьор Помидор)

ПОМИДОР. (шёпотом) Медам, я по большому секрету вам кое-что сейчас передам!

СТ.ГРАФИНЯ.(встревожено) Что?

МЛ.ГРАФИНЯ. (озадаченно) Что?

ПОМИДОР.(интригуяюще улыбаясь) Вы так прекрасны, что я вам и восемнадцати лет не дам!

СТ.ГРАФИНЯ(кокотливо) Какой льстец! Какой наглец!

МЛ.ГРАФИНЯ(игриво) Да, наглец, но молодец!

СТ.ГРАФИНЯ. Чего добрейшему синьору Помидору от нас надо?

МЛ.ГРАФИНЯ. Да. Чего ему надо?

ПОМИДОР. Дело в том, милейшие и несравненнейшие графини, что произошло происшествие чрезвычайнейшее! Последствия от которого будут печальнейшие, если не принять меры строжайшие!(шёпотом) Известный бунтовщик, отец «Че», схвачен и брошен в овощной подвал лично синьором «По», по высочайшему приказу сладчайшего принца «Ли»!

СТ.ГРАФИНЯ. Боже, как таинственно!

МЛ.ГРАФИНЯ. Как интригующе!

ПОМИДОР. Информация чрезвычайно секретная! Поэтому, мною был разработан специальный, вводящий врагов в заблуждение, текст.

ГРАФИНИ ВМЕСТЕ. Прекрасно! Восхитительно!

ПОМИДОР. Но его сын, не менее известный бунтовщик «Чи», до сих пор разгуливает на свободе.

ГРАФИНИ ВМЕСТЕ. Ужасно! Безобразие!

ПОМИДОР. Это представляет «Чу»довищную опасность для принца «Ли»мона и для вас.(шёпотом) Вплоть до вишнёвого варенья!

ГРАФИНИ ВМЕСТЕ. Опасность?! Варенья?

ПОМИДОР. Да-с.

ГРАФИНИ ВМЕСТЕ. Для нас?

ПОМИДОР. Для вас!

(графини падают в обморок)

ПОМИДОР.(громко)Медам!

СТАРШАЯ.(приходя в себя) А кто такой отец «Че»?

ПОМИДОР. (шёпотом) Чиполлоне! Злостный мазоледав! Жуткий туфлекрад! И отец известного бунтовщик «Чи»!

(графиня с криком падает в обморок)

ВИШЕНКА. (из кустов). Чиполлоне!

ПОМИДОР. (громко) Медам!

МЛАДШАЯ. (приходя в себя) А кто такой сын «Чи»?

ПОМИДОР. (шёпотом) Чиполлино. Известный бунтовщик! Сын не менее известного злостного мазоледава и жуткого туфлекрада отца «ЧЕ»!

(графиня в ужасе падает в обморок)

ВИШЕНКА. Чиполлино!

ПОМИДОР. Медам!

СТАРШАЯ.(приходя в себя) А почему «Чи», а не О, П, Р,С, Т, например?

ПОМИДОР. Тс-с-с! Медам, для конспирации.

МЛАДШАЯ.(приходя в себя) Для конспирации?

СТАРШАЯ. Ну-и, ну-и, ну-и, что вы предлагаете?

МЛАДШАЯ. Да!

ПОМИДОР. Я предлагаю установить слежку за сыном «Чи». И, как только представится возможность, схватить его и бросить в подвал к его папаше «Че». Таким образом, весь лук мы сгноим в подвале, и в приличных местах не будет больше пахнуть луком.

МЛАДШАЯ. Позвольте! А чем же будет пахнуть в приличных местах?

ПОМИДОР. Чем захотите, медам. Запах, мы обеспечим!

МЛАДШАЯ. Мы вами довольны!

СТАРШАЯ. Мы вас наградим!

ПОМИДОР. Благодарю, медам. Я вам и пятнадцати лет не дам! Вы такие красивые и благородные вишни, что вишнее не бывает!

СТ.ВИШНЯ. Нет, какой льстец! Ну, просто наглец!

МЛ.ВИШНЯ. Да, настоящий наглец! Ну, какой молодец!

ВИШНИ ВМЕСТЕ. Пойдем выбрать запах для нашего народа, моя милая!

Хотя с вашим вкусом.....ну да ладно!

МЛАДШАЯ. Что вы этим хотите сказать, моя дорогая? Шанель № 5, вас устроит?

СТАРШАЯ. Шанель -5, это вчерашний день, если не позавчерашний модная моя!

МЛАДШАЯ. Почему? Добрая вы наша!

СТАРШАЯ. Потому, что Шанель уже давно никто не носит! Сейчас мода на меха!

МЛАДШАЯ. Ах, вот вы о чём! (**Уходят**)

ПОМИДОР. Отлично сработано! Как я их напугал. Теперь уж они наверняка наградят меня орденом за усердие превосходной степени! Эх, я так разволновался, что аж проголодался! (**довольный**) О! Что даже стихи полезли из меня! Правду говорят, художник должен быть голодным! Пойду пообедаю. Посмотрю Чтогдепочём! (**уходя довольный повторяет: я так проголодался, что аж разволновался! Я так разволновался, что аж проголодался!**).(хохочет). Надо же, голод в рифму преобразуется!

6.

(Вишенка появился из-за своего укрытия, проводил взглядом синьора Помидора).

ВИШЕНКА. (**передразнивая Помидора**) Я так разволновался, что аж проголодался! Я так проголодался, что аж расхохотался! Я так расхохотался, что чуть не разорвался! (**из-за кустов показалась Земляничка**).

ЗЕМЛЯНИЧКА. Граф Вишенка! Граф Вишенка!

ВИШЕНКА. Кто здесь? А, это ты Земляничка!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я принесла тебе кусок сладкого пирога, это все, что осталось после обеда графинь Вишен.

ВИШЕНКА. Спасибо, Земляничка. Ты настоящий друг! Этот пирог я разделю пополам.

ЗЕМЛЯНИЧКА. (**растроганно**). Спасибо...(оба сидят, жуют)

ВИШЕНКА. Мне надо срочно найти этого Чиполлино и предупредить его об опасности... Но как это сделать? Тетки запрещают мне выходить за ограду этого вишневого сада, срубить бы его, да развести огороды под сладкую землянику...

ЗЕМЛЯНИЧКА.(**польщённая**) Так в чём же дело?

ВИШЕНКА. Так уже пробовали- опять вырос! А потом, здесь такое начнётся, ему же больше ста лет! Тётки меня не любят и все запрещают... Эх, если бы была жива моя мама!

(Несчастный Вишенка горько запел Ариозо. Музыка – итальянская песня «Вернись в Сорренто» Э. Курсио)

Вновь без сладкого на ужин!
Никому я здесь не нужен!
Не согрет и не обласкан.
Так ужасно одинок!
Где бы ни был – всем мешаю,
Не прибавка к урожаю,
Но, поверьте, я не плакса,
И не маменькин сынок!

Если б мама знала,
Как в жизни счастья мало!
Снова другие мой съедят пирог.

Жизнь моя – такая скука!
Все наука да наука!
Я учебники читаю,
А графини – детектив!
И плодами просвещения
Сыт, уже до возмущенья!
Что случится, я не знаю,
Но уже возможен взрыв!

Молодость пропала!
Как в жизни счастья мало!
Снова другие мой съедят пирог!

**(ГРАФ ВИШЕНКА, растроганный собственной песней, плачет.
ЗЕМЛЯНИЧКА, глядя на него, рыдает. За оградой парка показались
Чиполлино и Редисочка).**

7.

РЕДИСОЧКА. Синьор Вишенка! Синьор Вишенка! Вы не могли бы подойти к нам на минуточку?

ВИШЕНКА. **(плача)** Извините, синьора, я не имею чести знать вас. У меня дела-а-а!

РЕДИСОЧКА. А почему вы плачете?

ВИШЕНКА. (плача) Это к сиюминутности положения не имеет никакого отношения-я-я! И вообще, мне запрещено разговаривать с незнакомыми овощами-и-и!

ЧИПОЛЛИНО. Фу-ты, ну-ты, какой важный! О, а её я знаю! Это земляничка, она ходит на наш базар продукты для гр.Вишен покупать. Эй, Земляника, а ты чего сырость разводишь?

ЗЕМЛЯНИЧКА. (плача) Не знаю! Гр.Вишенка так хорошо сейчас тут пел, что я разрыдала-а-а-сь!

ЧИПОЛЛИНО. Во дают дурачины!

ЗЕМЛЯНИЧКА.(заплавав ещё горше) Ты чего обзываешься?

ГР.ВИШЕНКА. (рыдая) Я попросил бы не выражаться! Вокруг дети-и-и!

РЕДИСОЧКА. Да, Чиполлино, ты чего?

ЧИПОЛЛИНО. А я и не выражаюсь! То есть я выражаюсь, но научным языком!

Так сказать, констатирую факт!(подмигнул ничего не понимающей Редисочке)

Мой папа всегда говорит: плач без причины- признак дурачины! А я уверен, что причин для слёз нет! А если их нет, значит, вы дурачины! Теорема доказана!(Вишенке) Что скажешь, коллега?

ГР.ВИШЕНКА. (всхлипывая) Он ещё издевается!

ЗЕМЛЯНИЧКА. (всхлипывая) Как же нет? Мы что тут зазря плачем?

ЧИПОЛЛИНО. Конечно зазря! Давайте разберёмся логически, как зрелые плоды!

ГР.ВИШЕНКА.(перестав хныкать, приняв вызов Чиполлино) Давайте!

(Земляничка заинтригованная разговором, тоже перестаёт плакать).

ЧИПОЛЛИНО. Если он хорошо пел, значит радоваться надо, а не плакать! Так?

ЗЕМЛЯНИЧКА Радоваться?

ЧИПОЛЛИНО. Ну, конечно!

ГР.ВИШЕНКА А чего вдруг радоваться?

ЧИПОЛЛИНО. А чего тут плакать, если песня хорошая? Логично коллега?

ГР.ВИШЕНКА. Пока логично!

ЧИПОЛЛИНО. Давайте разбираться дальше?

РЕДИСОЧКА. (довольная) Давайте!

ЧИПОЛЛИНО. (к Земляничке) Он, что фальшиво пел? Мимо нот?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Нет, что вы, он пел очень красиво!

ГР.ВИШЕНКА. (уязвлённый) У меня между прочим врождённый муз. слух, и тёти наняли для меня знаменитого педагога из др. огорода!

ЧИПОЛЛИНО. Мне кажется, это не довод! Знаете, когда я загуляюсь вечером, и мой папа зовёт меня из окна домой, я его тоже, аж на третьей чесночной улице слышу! И что?

РЕДИСОЧКА. Это другой слух Чиполлино!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Да, это совсем другое!

ЧИПОЛЛИНО. Другими словами, вы мне хотите сказать, что гр.Вишенка, с его удивительным муз.слухом и заграничным муз.образованием не мог ошибиться в песне?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Конечно, нет! Никогда!

РЕДИСОЧКА. Думаю, что нет!

ГР.ВИШЕНКА. Это было бы не логично!

ЧИПОЛЛИНО. Значит, тем более нет причин для расстройства! И вы настоящие ду-ра-чи-ны! С чем я вас и поздравляю, друзья! Ура!(хохочет).

РЕДИСОЧКА.(хохочет) Ну, Чиполлино, ну голова!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ой, и вправду! (хохочет)

ЧИПОЛЛИНО. И это абсолютно логично, коллега! (хохочет)

(все смеются)

ВИШЕНКА. Простите, я не ослышался? Вас зовут Чиполлино?

ЧИПОЛЛИНО. Сколько помню себя на грядке, меня всегда звали именно так!

ЗЕМЛЯНИЧКА. А меня зовут Земляничка!

РЕДИСОЧКА. Очень приятно, а меня Редисочка!

ВИШЕНКА. Очень приятно, синьорина Редисочка! Весьма рад, синьор Чиполлино! Тем более, что я о вас уже слышал!

ЧИПОЛЛИНО. Интересно, от кого?

ВИШЕНКА. От синьора Помидора.

ЧИПОЛЛИНО. От синьора Помидора? А он еще не лопнул от злости и жадности?

ЗЕМЛЯНИЧКА. (смеётся) Нет, он пошел на кухню обедать, я видела!

ЧИПОЛЛИНО.(передразнивая походку Помидора) Пошел обедать? Бойтся бедный похудеть! Ведь он такой худенький!

(все хохочут)

ГР.ВИШЕНКА. И уходя всё стихи напевал(передразнивая голос Помидора): Я так проголодался, что аж разволновался! Я так разволновался, что чуть не разорвался!

(все опять хохочут)

ЧИПОЛЛИНО. Я думаю, ничего хорошего он обо мне не сказал.

ВИШЕНКА. Конечно, нет. Он даже хотел бросить вас в овощной подвал.

РЕДИСОЧКА. В овощной подвал?!

ЗЕМЛЯНИЧКА. В подвал?

ВИШЕНКА. Да, и именно по этому я и подумал, что вы, должно быть, замечательный овощ. И вижу, что не ошибся.

ЧИПОЛЛИНО. Да?

ВИШЕНКА. Да! И ещё вы очень добрый!

ЗЕМЛЯНИЧКА. И очень весёлый!

РЕДИСОЧКА. И очень смелый!

ЧИПОЛЛИНО. Вы мне тоже понравились, граф! Я сразу понял, вы ещё тот фрукт!

ГР.ВИШЕНКА. Да?

ЧИПОЛЛИНО. Да!

(все смеются)

ЗЕМЛЯНИЧКА. Так почему же мы церемонимся и говорим на «вы»? Давайте на «ты»!

РЕДИСОЧКА. Давайте!

ВИШЕНКА. Согласен. Давай на «ты»! Очень приятно, синьорина, очень рад, синьор!

ЧИПОЛЛИНО. Граф, а можно я тебя по носу щёлкну?

ГР.ВИШЕНКА. Зачем?

ЧИПОЛЛИНО. Ну, так, по -дружески!(все хохочут).

(Чиполлино, Редисочка, Земляничка и Вишенка поют и пляшут. Музыка – песня из репертуара Р. Лоретти «Уточка и мак» Маскерони)

ВМЕСТЕ:

Когда на пути возникает забор,
А там за забором – ухоженный двор,
А по двору ходит, его охраняя, хозяин,
То издали часто понять нелегко,
Насколько мы можем зайти далеко,
Чтоб не был никто из прохожих случайно облян.

ВИШЕНКА:

А я, весь день скучая за решеткой,
Друзей своих узнаю по походке.

ВМЕСТЕ:

Высокая, надежная, железная ограда –
Хозяину отрада,

ВИШЕНКА:

Но мне такой не надо.

ВМЕСТЕ:

Такая вещь полезная для сохраненья сада,

ВИШЕНКА:

Но вовсе не преграда для истинных друзей!

Когда на пути появляется вдруг
Наукой еще неизученный друг,
Конечно, знакомству такому мы искренне рады!
Как можно на свете без дружбы прожить!
И кто нам теперь помешает дружить,
Когда между нами преграды не выше ограды.

Друзей своих узнавая по походке,
Найду пошире щели в загородке!

Высокая, надежная, железная ограда –
Хозяину отрада,
Но мне такой не надо!
Такая вещь полезная для сохранения сада,
Но вовсе не преграда для истинных друзей!

ЧИПОЛЛИНО. Принц Лимон и синьор Помидор бросили моего отца в подвал
вашего замка...

РЕДИСОЧКА. Вишенка, нам нужна твоя помощь!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Помоги им Вишенка!

8.

(В аллее парка снова показались графини Вишни)

СТАРШАЯ. Что за шум? И почему в нашем парке пахнет луком?

МЛАДШАЯ. Смотрите, это же Чиполлино!

СТАРШАЯ. Луковица в нашем парке!

ГРАФИНИ ВМЕСТЕ: Синьор Помидор! Синьор Помидор!

(Помидор не заставил себя долго ждать)

ПОМИДОР. Что случилось, сладчайшие из сладчайших?

СТАРШАЯ. Он еще спрашивает, что случилось, глупый овощ!

У тебя что, мозги затоматились!

МЛАДШАЯ. Неужели вы не видите, пузатый подхалим! Преступник в нашем парке!

ПОМИДОР. Не может быть, медам! Чеполлино?

СТАРШАЯ. Немедленно прогоните его, прокисший кетчуп!

МЛАДШАЯ. Или мы прикажем пустить вас на семена!

ПОМИДОР. Сию минуту, медам. Мастино-о-о! Где этот прохвост!?! (Вишенке)

Отойдите, граф! Сейчас я кого-то буду мелко крошить!

ВИШЕНКА. Друзья мои, бегите, иначе вам несдобровать!

СТАРШАЯ. Молчать! Наглый фрукт!

МЛАДШАЯ. Мы запрем вас в вашей комнате и оставим без обеда!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ой!

СТАРШАЯ. И без ужина!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Не надо, прошу вас! Он хороший!

ВИШЕНКА. Не надо Земляничка, не унижайся! Мне уже все равно! Я уже не один! У меня появились друзья! И ради них, я готов на всё!

СТАРШАЯ: Друзья? Это вот эти овощи немые? Еще не хватало, чтобы от вас пахло луком!

МЛАДШАЯ. Вот и проверим, на что вы способны! Немедленно идите к себе в комнату!

ВИШЕНКА. Ещё увидимся, друзья!(гордо уходит).

СТАРШАЯ. А вы, грязнуля Земляника, бегом на кухню! Если не хотите работы лишиться!

РЕДИСОЧКА. Хорошие повара, никогда не останутся без работы!

МЛАДШАЯ. Да? А вы слышали последние меж.огородные новости?

(Земляничка, понутив голову, уходит. За ней уходят и недовольные Вишни).

9.

ПОМИДОР. (наступает на Чиполлино и Редисочку) Ну, всё детишки! Сейчас я буду делать из вас луково-редисочный коктейль!

ЧИПОЛЛИНО. Спокойнее, синьор Помидор! А то от злости витамины пропадут!

ПОМИДОР. Что?! Это ты мне, мазоледав?! Ах ты, враг фруктового народа! Ну, покрошу!

(синьор Помидор набросился на Чиполлино и Редисочку, но те ловко пролезли сквозь ограду. А Помидор, пытаясь пролезть вслед за ними, застрял.)

ЧИПОЛЛИНО. Видите, сеньор Помидор, что случается с теми, кто любит много есть на ночь?! **(Редисочка смеётся).**

ПОМИДОР.(пыхтя, зажатый в ограде). Ну, лук недожаренный! Ну, доберусь я до тебя, сын туфлекрада! Разбойник! Негодяй!**(Редисочка и Чиполлино хохочут).** Мастино-о-о-о!!! Где ты прохвост?

(с лаем вылетает Мастино. Он явно со сна и ничего не соображает.

Редисочка и Чиполлино убегают.)

МАСТИНО.(носится по сцене, никого не видит)

Кто?Где?Кого?Гав!Мяв!Тьфу!Всех съем!Хвосты пооткуСАЮ!Кости изгрызу!

ПОМИДОР. Взять их Мастино! Догнать! Искушать!

МАСТИНО. Есть всех догнать! Есть искушать!(кусает сеньора Помидора за торчащий в заборе зад)

ПОМИДОР.(с криком проталкивается сквозь забор и убегает) Да, не меня! А-а-а!

МАСТИНО.(не сообразив, кого укусил) Вы где, хозяин? Странно, вроде его голос был! Вот нынче какой хозяин пошёл, команды дают, а сами на работу не приходят! Пойду искать, как же без хозяина?(убегает сквозь забор).

(появляется кум Тыква, везя на веревочке свой домик. Он напевает песенку. Музыка из репертуара Р. Лоретти “О, мое солнце”, Э. Капуа)

ТЫКВА:

Над головою небо голубое.

И жизнь прекрасна, и мир чудесен!

Любимый домик, я всегда с тобою.

Мой уголок мне никогда не тесен!

(выбегают, запыхавшись Чиполлино и Редисочка. И наталкиваются на дом ТЫКВЫ)

ЧИПОЛЛИНО. Ой, на что это мы наткнулись?

РЕДИСОЧКА. Не знаю. Вчера здесь ничего не было.

ЧИПОЛЛИНО. Ой, да это кум Тыква!

РЕДИСОЧКА. И вправду, дедушка Тыква, здравствуйте!

ТЫКВА. Редисочка! Чиполлино!

ЧИПОЛЛИНО. Что это вам взбрело в голову сюда забраться, дедушка Тыква?

РЕДИСОЧКА. А как вы оттуда вылезаете?

ТЫКВА. (гордо) Очень просто. Вот смотрите! (кум Тыква выкатился из домика) Войти туда гораздо труднее. Домик, правда, тесноват, но, когда нет ветра, тут неплохо! Клянусь прабабушкой Тыквуней, которая весила 100 кг. и никогда не врала, потому что ей это было тяжело!

РЕДИСОЧКА. Так это значит ваш... дом? А скажите-ка, почему он у вас такой маленький?

ТЫКВА. О, это целая история! Я всю жизнь мечтал построить себе большой просторный дом, чтобы ко мне приходило много гостей, друзей. Каждый год я покупал по одной дощечке, но в последнее время синьор Помидор стал требовать для принца Лимона все больше денег – и досок хватило только на маленький домик.

ЧИПОЛЛИНО. А не жмет ли он вам в плечах?

ТЫКВА. Нет, что ты! Ведь я строил дом как раз по своей мерке. Я бы с удовольствием пригласил вас в гости, но боюсь, мы там все не поместимся.

РЕДИСОЧКА. А я попробую.

ЧИПОЛЛИНО. И я попробую.

(Чиполлино и Редисочка полезли в домик)

ТЫКВА. Осторожнее, этак вы мне весь дом разрушите – он ведь такой молоденький, новенький, ему еще и двух дней нет.

(Послышались крики сеньора Помидора и лай Мастино).

ЧИПОЛЛИНО И РЕДИСОЧКА ВМЕСТЕ: Синьор Помидор!

ТЫКВА. Друзья мои, спасайтесь, бегите! (кум Тыква полез в свой домик, а Чиполлино и Редисочка спрятались за дерево).

11.

(На верхом на своей собаке Мастино выскочил на сцену синьор Помидор. Они поют. Музыка – ариозо Фарлафа из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила)

ПОМИДОР.

Мчусь, тороплюсь, подгоняю коня,
Чтоб ни шагу никто не ступил без меня.
Крепкой рукою сжимаю узду – (Мастино:у-у-у!)
Распустился народ!

МАСТИНО.

Я сейчас упаду!Иго-го!Гав!Мяв!Бр-р!

Припев.

ПОМИДОР.

Полон забот о судьбе урожая,
Этих сажаю, и тех посажу!(Мастино: у-у-у!)
Каждый закон, как себя уважая,
Я исправляю и в жизнь провожу.(Мастино: у-у-у!)

Все население нашей страны
Это воры, мошенники, трусы, лгуны!
Так норовят убежать за межу,(Мастино: у-у-у!)
Догоню! Покрошу!

МАСТИНО.

Я их всех укушу!

Припев.

ПОМИДОР.

Я совсем выбился из сил. Удрали таки. Надо срочно издать указ по всем огородам, чтобы вязали в пучки всех редисок и луковиц!

МАСТИНО.(еле дыша) Правильно! Всех в пучки! В клочки! Всех!

ПОМИДОР. Проклятые овощи в заговоре! Не станут помогать ведь! Они вон совсем перестали отдавать свои деньги принцу Лимо..... (Увидел домик Тыквы) ...тс-с-с! (показывает Мастино чтоб тот вёл себя тихо).

МАСТИНО. Что тс-с-с?

ПОМИДОР. Ни что! А кто?

МАСТИНО. Где кто?

ПОМИДОР. Не где! А вот! Тупица!

МАСТИНО. Что это?

ПОМИДОР. Кто посмел?! На земле графинь Вишен недвижимость возводить без моего разрешения?! Эй, негодная собака, посмотри кто это?!

(Мастино оббежал вокруг домика, понюхал)

МАСТИНО. СТАрая Тыква, сеньОР!

ПОМИДОР. Давай её сюда.

МАСТИНО. Тыква, вылезай!

(Кум Тыква, дрожащий от страха, вылез из домика)

ПОМИДОР. Эй, Тыква! Слушай указ его высочества. Пудель, читай!

МАСТИНО. Почему я пудель? Я охотничий и боевой пёс!

ПОМИДОР. Охотничий и боевой пёс, никогда бы не спутал ...э-э-

э...заднюю... самую нежную... красивейшую... часть своего хозяина, с мерзкой маленькойзадней частью репчатого лука!!! И не укусил бы его! То есть меня! За эту самую часть, так больно-о-о!(всплакнул).Так что, я тебя могу называть как мне захочется! Понятно тебе, мопс!

МАСТИНО.(обиженно) Понятно.

ПОМИДОР. Тогда читай указ, пекинес переросток!

МАСТИНО. (грустно) Указ! За последний год в нашей казне стало мало денег. После того, как был введен налог на воздух, все стали меньше дышать.

ПОМИДОР. И это возмутительно! Читай громче, глупая болонка!

МАСТИНО. (читает громче) Поэтому теперь все будут платить мне.

ПОМИДОР. Что?

МАСТИНО. То есть вам, за каждый дождь. За простой дождь – 100 монет.

ЧИПОЛЛИНО. (из-за дерева) Вот ворюга!

ПОМИДОР. Что?

МАСТИНО. Что? Что?

ТЫКВА. Я говорю, платить совсем не много!

ПОМИДОР. А-а-а!

МАСТИНО. А-а-а!

ПОМИДОР. Читай дальше, Му-му!

МАСТИНО. (скривился) Я Мастино. И это звучит гордо!

ПОМИДОР. (не обращая внимания) Читай, Жу-жу, читай!

МАСТИНО. За проливной дождь – 200 монет.

ЧИПОЛЛИНО. (из-за дерева) Ну, совсем ума нет!

МАСТИНО. Что-о-о!

ПОМИДОР. Что-о-о?

ТЫКВА. Я говорю, от счастья у меня прямо слов нет!

ПОМИДОР. Да? Ну ладно! Дальше, Матильда!

МАСТИНО. (ещё больше скривившись) За дождь с громом и молнией – 300 монет.

ЧИПОЛЛИНО. Вот злодей!

ПОМИДОР. Что ты сказал?!

МАСТИНО. Укушу в семнадцати местах!

ТЫКВА. Я говорю, побольше бы дождей и таких хороших новостей!

ПОМИДОР. Так я тебе и поверил, бездельник!

МАСТИНО. Так мой умнейший хозяин и поверил тебе, кабачок безмозглый! Я правильно толкую вашу мысль справедливейший БОСС?

ПОМИДОР. (польщённый) Правильно, правильно.....киса моя!

(В тайне от Тыквы, Помидор дал команду Мастино полить водой его домик. Мастино решив услужить хозяину, по собачьи пометил домик Тыквы со всех четырёх сторон).

ПОМИДОР. (смеясь) Тыква, дождик пошел, деньги гони!

ТЫКВА. Помилуйте, господин, у меня нет и сольдо.

ПОМИДОР. Не верю! Мастино, собачка моя, обыщи его! (довольный Мастино обыскивает и обнюхивает Тыкву)

МАСТИНО. Хозяин! Говорит, денег нет, а смотри-ка, какой дворец себе отгрохал! Может, заберем дом вместо денег?

ПОМИДОР. А зачем нам эта куча дров?

МАСТИНО. У меня будка совсем протекла. Красивейший из прекраснейших, справедливейший из добрейших.....

ПОМИДОР. (довольный) Ладно, забирай. Подхалим несчастный! Будешь должен мне теперь в двойне!

МАСТИНО. Тогда я мигом за своей подстилочкой. (Тыкве) Подхалим! Укушу! (Убежал.)

12.

ТЫКВА. Синьор Помидор!

ПОМИДОР. Да, я внимательно тебя слушаю.

ТЫКВА. Как же так? Я строил домик почти всю свою жизнь.

ПОМИДОР. Молодец! Хорошо, что строил. А у тебя есть разрешение графинь Вишен?

ТЫКВА. Есть.

ПОМИДОР. А принца Лимона?

ТЫКВА. Есть.

ПОМИДОР. А у меня ты разрешения спрашивал?

ТЫКВА. Нет.

ПОМИДОР. Нет. Вот видишь!

ТЫКВА. Помилуйте, синьор Помидор...

ПОМИДОР. Помилую, но дом конфискую.

ТЫКВА. А как же я?

ПОМИДОР. А ты, бездельник, вылетишь отсюда в 24 секунды.

ТЫКВА. Эх, видно не суждено мне жить в своем домике! Мне так грустно сеньор Помидор, что плакать хочется! Но если я заплачу, то вы с меня и за это денег возьмете. Можно я тогда песню спою!

ПОМИДОР. Валяй!

(Музыка «О мое солнце» Э. Калуа)

Как эти стены душу мне согрели,
Какой заботой дышала крыша!
Как я любил все уголки и щели,
Неужто больше я их не увижу.

Да что же это творят со мною?!
Зачем же дожил я до седины?!
Мой домик! Нас было двое!
И вот остался я один!

13.

(Помидор слушая песню расплакался. За деревом плачет Редисочка. Её успокаивает Чиполлино..

ПОМИДОР.(плача)Как жалко что придётся домик Мастино отдать! Ну что делать? Судьба злодейка! От неё не уйдёшь, тем более когда ты всего-навсего никчемная Тыква набитая семечками!(горько рыдает).

ЧИПОЛЛИНО. (Из-за дерева) Мошенник! Плут!

ПОМИДОР. Что?! Это ты мне?! Ну, Тыква, старая подошва, бунтовщик! Да я тебя за эти слова посажу в овощной подвал!

ТЫКВА. Ваша милость, я и рта не раскрывал!

ПОМИДОР. Эх, покрошу! Всемчемпопало!

(Чиполлино выходит из-за дерева в маске из листика подсолнуха. Прodelав в нём дырки для глаз и рта.)

ЧИПОЛЛИНО. Приветствую вас, почтеннейшая синьора Помидора!

ПОМИДОР. Ты кто? Какзватьзачем?... Почему не на работе?

ЧИПОЛЛИНО. Я капуста. И приехала из дальнего из океанского огорода. Я пока- сто не ляботаю, я пока только учуся.

ПОМИДОР. И что же ты изучаешь?

ЧИПОЛЛИНО. О, я, изучаю мосенников.

ПОМИДОР. Мошенников?! Это хорошо. Мне нужен специалист по выявлению мошенников. Впрочем, в нашей стране, все мошенники, но, если ты найдешь какого-нибудь нового, обязательно покажи его мне. Понял?

ЧИПОЛЛИНО. С плевеликим удовольствием! Как раз сейцаса один из этих мосенников стоит около меня.

ПОМИДОР. Где, где? Покажи!

ЧИПОЛЛИНО. (достал зеркальце и подсунул его под самый нос синьору Помидору) Вот он! Узнаете?(из-за дерева. слышен смех Редисочки).

ПОМИДОР. Ну, конечно, узнаю! Это же.... Я.... мошенник?

ПОМИДОР. Что?! Негодяй! (стащил с Чиполлино маску) А, так это опять ты, репчатый!

РЕДИСОЧКА. Чиполлино, беги!

ПОМИДОР. И ты здесь Редиска не умытая! Очень хорошо! Я из вас сейчас...

ЧИПОЛЛИНО. А луковым соком не окропить ваше святейшество?

ПОМИДОР. (бросаясь на Чиполлино) Эх, покрошу!

(Чиполлино брызнул луковым соком в глаза синьору Помидору. Помидор чихнул, и слезы градом брызнули из его глаз)

ПОМИДОР. Что такое? Я плачу и не могу остановиться! Как горько, как плохо, как щиплет, тьфу! Ну, погоди, негодяй! Ты дорого заплатишь за эти слезы! За слезы синьора Помидора! **(Помидор плача убежал.)**

ТЫКВА. Спасибо, Чиполлино, выручил старика.

РЕДИСОЧКА. (выходя из-за дерева) Да, луковый сок – отличное оружие, когда оно в надежных руках!

(Из-за кулис слышен голос Мастино: хозяин я уже бегу, я уже рядом Босс!)

ТЫКВА. Ой, Чиполлино! А как же мы теперь выручим мой домик?

РЕДИСОЧКА. Бежим с нами дедушка Тыква!

ТЫКВА. Я не могу бросить свой дом!

ЧИПОЛЛИНО. Тогда, мне надо подумать! Все за дерево!

(Тыква, Редисочка и Чиполлино прячутся за дерево). (С противоположной стороны примчался счастливый Мастино с подстилкой).

14.

МАСТИНО. Хозяин? Босс? Опять пропал! Хорошо быть начальником!(в зал) Не-е-ет, на этот раз он меня не проведёт! Я понял, он наверное спрятался, чтобы проверить мой нюх! Я его сейчас в три минуты найду! И он наконец-то поймёт, что я не такса какая-нибудь! Хозяи-и-н!(принюхиваясь побежал по следу).

РЕДИСОЧКА. Хватаем домик и бежим!

ЧИПОЛЛИНО. Нет, от Мастино с домиком мы далеко не убежим!

(Мастино за кулисами: хозяин!)

ТЫКВА. Что же нам делать? А?

РЕДИСОЧКА. Тогда брызни ему луковым соком прямо в нос! Вот посмеёмся!(хохочет).

(мастино: хозяин! Я вас найду-у-у!)

ЧИПОЛЛИНО. Не могу.

РЕДИСОЧКА. (расстроено) Почему?

ТЫКВА. Не бойся, мы его как-нибудь отвлечём. Правда, Редисочка?

РЕДИСОЧКА. Не вопрос!!!

ЧИПОЛЛИНО. Да, не в этом дело. Просто папа всегда говорил, что обижать животных не хорошо!

РЕДИСОЧКА. Но он же злой!

ТЫУКВА. Нет Редисочка, Чиполлино прав. Если пёс злой, то он в этом не виноват! А виноват хозяин! Его и надо наказывать!

РЕДИСОЧКА.(расстроено). И что же нам делать теперь?

ЧИПОЛЛИНО. Жара!

РЕДИСОЧКА. Какая жара? Ведь нам совсем не жарко.

ТЫКВА. Да, Чиполлино! Нам как-то не очень жарко!

(Мастино за кулисами: Хозин! Апчхи! Начальник! Апчхи! Боссик! Апчхи! Я вас найду-у-у!)

ЧИПОЛЛИНО. Прячьтесь. Я вам всё сейчас объясню!

(прячутся за деревом).(прибегает Мастино запыхавшись.)

МАСТИНО.(Расстроенный. Чихает.) Странно! Апчхи! Все следы размыты какой-то солённой жидкостью! Апчхи! И в носу постоянно щекотно от запаха лука!(чихает).

ТЫКВА.(появляясь) Будьте здоровы! Вам не кажется, сегодня очень душно?

МАСТИНО. А это ты? Нет, не кажется! А где мой... (чихает)

РЕДИСОЧКА.(появляясь).Будьте здоровы сеньор Мастино! Сейчас легко простудиться, такая жара! Стоит постоять на сквозняке мокрым, и всё сразу чихать начинаешь!

МАСТИНО. Ты кому это рассказываешь мелочь не дозрелая! Я в таких передрыгах бывал! На таких ветрах стоял! И вообще мне не жарко!(чихает) Ты лучше скажи, где твой дружок луковица, ему всё-равно от меня не уйти! Я опытный охотник и сыщик! У меня знаешь сколько наград... (чихает).

ЧИПОЛЛИНО(появляясь, тяжело дышит).Будьте здоровы господин Мастино!

МАСТИНО. А, вот ты где!(рычит)

ЧИПОЛЛИНО. Вы правы, от такого умного и быстрого охотника мне не уйти! Да и устал я очень! Жарища страшная на дворе!

(Чиполлино падает без сил изображая обессиленного жарой, Редисочка ему подыгрывает и тоже падает и вздыхая вытирается платочком, Тыква демонстративно хватается за сердце и причитает: такой жары не было со времён моей прапрапрабабушки. Которая весила 200 кг. и была в размер с трёх этажный дом. Поэтому, в её тени могли спрятаться все овощи!)

(Чиполлино, Редисочка и Тыква поют. Музыка из репертуара Р. Лоретти «Ямайка»)

Жари-и-и-и-ща!

Как жарко! Как жарко!

Африка, Сахара, оба тропика на нашем огороде!

И горит душа, горяя обо всем сгорающем народе!

А что нам, пылающим, надо?

Вода нам нужна и прохлада!

Один или два водопада,

А лучше бы три!

Как жарко! Как жарко!

МАСТИНО.

Тут у вас ни моря, ни реки, ни ручейка, ни океана!

Может быть, найдется все же капелька воды на дне стакана?

Я никну, я сохну, я вяну!

Тумана прошу я, тумана!

Корыта, бадейки, фонтана,

Холодной воды!

Мне жарко! Мне жарко!

ТЫКВА, ЧИПОЛЛИНО, РЕДИСОЧКА.

Мне жарко! Нам жарко! Всем жарко!

МАСТИНО. Караул! Умираю! Пить хочу! Дайте попить! Умоляю!

(Подмигнув приятелям, Тыква достал планшетку с водой и Чиполлино добавил туда несколько капель лукового сока).

ЧИПОЛЛИНО. Сейчас мы ему устроим! Моя мама принимала такую микстуру на ночь от бессонницы. (Он заткнул пальцем горлышко бутылки и сделал вид, что пьет) Какая чудесная, холодная, свежая вода!

МАСТИНО. Эй, Тыква! А эта вода чистая?

ТЫКВА. Конечно, сеньор Мастино!

ЧИПОЛЛИНО. Она прозрачнее слезы Редиски. (подмигнул Редисочке, та погрозила ему кулачком в тайне от Мастино).

МАСТИНО. Сеньор Чиполлино! А в ней нет микробов?

ЧИПОЛЛИНО. Эту воду очистили и процедили два знаменитых профессора: Тыквонович и Редисотокато! Микробов они оставили себе для опытов, а чистейшую и прохладнейшую воду дали мне. Кроме того, она ещё и очень полезная- укрепляет лапы, острее делает клыки, отбивает нюх...всмысле развивает нюх, шерсть становится шёлковой как у болонки...

МАСТИНО. Э-э-э нет, вот этого не надо!

ЧИПОЛЛИНО. Хорошо. Тогда так...шерсть укрепляется и перестаёт лезть, что ещё?...а да... и укрепляет доверие к тебе хозяина, не вызывая привыкания!(Редисочка тихонько хохочет).

МАСТИНО, Сеньор Чиполлино, сеньор Чиполлино! А вы не могли бы дать мне хотя бы глоточек этой чистой, прохладной, полезной воды?

ЧИПОЛЛИНО. (заигравшись) Ну, не знаю, не знаю!

РЕДИСОЧКА. Да пейте, сколько хотите, уважаемый сеньор Мастино!

ТЫКВА. Для вас ничего не жалко! (Мастино с жадностью схватил мисочку и осушил ее до дна).

МАСТИНО.(скривившись) Что это вы мне дали?

ТЫКВА. Водичку.
РЕДИСОЧКА. Чистую.
ЧИПОЛЛИНО. С луковым соком!
МАСТИНО. Водичку? Чистую? С луко.... засыпа... сплю... не будить....покусаю! (повалился на землю и захрапел).
ЧИПОЛЛИНО. Синьор Помидор остался в дураках уже два раза.
ТЫКВА. И он непременно захочет отомстить.
РЕДИСОЧКА Я боюсь!
ЧИПОЛЛИНО. Я тоже думаю, что Помидор так легко не сдастся. Поэтому домик надо спрятать.
ТЫКВА. Как так спрятать?
ЧИПОЛЛИНО. Очень просто. Домик такой маленький, что это совсем не трудно.
ТЫКВА. А где мы его спрячем?
ЧИПОЛЛИНО. В лесу.
РЕДИСОЧКА. Отлично придумано!
ТЫКВА. Ой, Чиполлино! Чувствую, пахнет бедой!
ЧИПОЛЛИНО. Пока пахнет только луком!
РЕДИСОЧКА. И мне это очень нравится!
МАСТИНО. (во сне)...и мне!(храп).
(все трое смеются).
ЧИПОЛЛИНО. Редя, кум Тыква, вы идите без меня, а я проведаю отца и догоню вас.

15.

Старый Чиполлоне сидит в большом овощном ящике. Вокруг ящика, по кругу ходят арестованные овощи в полосатых формах. Но Чиполлоне даже в тюрьме не забывает, что он артист! Он поет, а в соседних камерах арестованные овощи пляшут. Музыка – песня Мегги Ножа из «Трехгрошовой оперы» К. Вайля.

ЧИПОЛЛОНЕ.
Если овощ вял и бледен,
Если он повесил нос,
Этот овощ будет съеден –
Для борща бедняга рос.

Солнце всходит и заходит,
А в тюрьме моей тепло.
Во саду ли, в огороде
Помнят папу Чиполло!

Там, на воле все в порядке –
Вмиг друзей не изменить.
А соратники по грядке
Не дадут в подвале сгнить

(Послышался звук шагов. Это синьор Помидор решил проведать пленника. А за ним, ступая след в след, крадется Чиполлино)

1 АРЕСТАНТ. Атас!

2 АРЕСТАНТ. Красный катится!

3 АРЕСТАНТ. Все по камерам! Пока Чиполо!

4 АРЕСТАНТ. Держись старина! Бог не фраер, он всё видит!

(все быстро расходятся).

ЧИПОЛЛИНО. Апчхи!

ПОМИДОР. Что? Стой, кто идет!

ЧИПОЛЛОНЕ (отвлекая Помидора) Уже никто никуда не идет! Будьте здоровы!

ПОМИДОР. Спасибо! А что я чихал?

ЧИПОЛЛОНЕ. Да, Ваша Светлость! Мне так показалось.

ПОМИДОР. Показалось ему! Хватит, я уже начихался сегодня! В следующий раз будь внимательнее, перед тем как лезть со своими будьздоровками! Понял луковица сморщенная?

ЧИПОЛЛОНЕ. Понял ваше справедливость!

ПОМИДОР. Ну, что сидишь?

ЧИПОЛЛОНЕ. Сижу.

ПОМИДОР. Ну и как сидится?

ЧИПОЛЛОНЕ. Хорошо сидится, удобно.

ПОМИДОР. Удобно? Ну сиди, сиди, не долго тебе сидеть осталось.

ЧИПОЛЛОНЕ. Выпустите?

ПОМИДОР. Конечно! Завтра вечером, покрошу на мелкие кусочки и выпущу!(хохочет).

ЧИПОЛЛОНЕ. А может не надо?

ПОМИДОР. Надо, Чиполлоне, надо! Что ж мы зря тюрьму держим!

ЧИПОЛЛОНЕ. Я ж не в чём не виноват!

ПОМИДОР. Так не бывает! Если ты в тюрьме, значит виноват! И потом, я уже за тебя орден получил: «За безмерное усердие последней степени!» И твоему Чиполлино, тоже не долго бегать осталось! Так что сиди, жди, а я к принцу Лимону за орденom. (Ушел напевая весёлую песенку)

16.

ЧИПОЛЛИНО. Отец!

ЧИПОЛЛОНЕ. Чиполлино, мальчик мой, как ты сюда попал?

ЧИПОЛЛИНО. Об этом после, отец. Я слышал, как синьор Помидор сказал, что покрошит тебя.

ЧИПОЛЛОНЕ. Не плачь, Чиполлино. Всё в этой жизни надо делать красиво! Даже умирать!

ЧИПОЛЛИНО. Я не плачу, отец. Это просто соринка в глаз попала!
(отвернулся от отца).

ЧИПОЛЛОНЕ. Не горюй, Чиполлино! Ты молод, красив, умён! У тебя много друзей! Придут и для тебя счастливые денечки!

ЧИПОЛЛИНО. О чем ты говоришь, отец?! Счастливые дни мы встретим вместе с тобой. Я скоро вернусь сюда с друзьями и освобожу тебя! А сейчас я должен идти, кум Тыква и Редисочка ждут меня. Будь здоров отец, я скоро вернусь.

ЧИПОЛЛОНЕ. Береги себя, сынок!

17.

(На поляне, где прежде стоял домик Тыквы, безмятежно спит Мастино, даже не подозревая, что сам принц Лимон вместе с синьором Помидором решили осмотреть домик Тыквы).

ПОМИДОР. И вот, ваше высочайшее высочество, когда этот старый мошенник, бунтовщик Тыква отказался платить денежки в мой, то есть в наш, вернее в ваш карман, простите, я геройски бросился на него и вышвырнул его прочь из его же дома. Пули свистели у меня над головой, камни, дубины и т.д. и т.п. Было очень страшно, честно признаюсь вам, моё высочайшее наше высочество! Я получил огромное количество моральных и физических увечий от сторонников этого врага Тыквы. По огородному делу они идут у нас как тыквинисты. Я тут же дал команду, разобраться как следует и наказать кого попало! Потом мы провели тщательную зачистку всех огородов и грядок. Результат-все сидят, кто виноват! А виноваты многие! То есть большинство! Практически все! Поэтому и прошу увеличить награду.

ЛИМОН. Молодец! Я награждаю тебя орденом Лимонной корки III степени.(вешает орден Помидору на шею).

ПОМИДОР. О, благодарю вас, ваше наше всегородное высочайшее высочество! Вы бы не могли найти для столь замечательного ордена более достойную шею. Итак, вот этот дом.

ЛИМОН. Где?

ПОМИДОР. (разглядывая орден) Ну как же, ваше высочество! Вот этот дом!

ЛИМОН. Ты что, издеваешься надо мной? Здесь кроме спящей собаки ничего нет.

ПОМИДОР. Не может быть, ваше высочество! (обернувшись) А-а-а! Ваше высочество, дом только что был здесь.

(Лимон с негодованием сорвал орден с шеи синьора Помидора)

ЛИМОН. Ты – подлый обманщик! Врёшь и не краснеешь! Я лишаю тебя награды! И членства садового содружества со степенью фрукта 3-й степени!

ПОМИДОР. Ваше, наше, наше, ваше не помимаю...виноват...высочество! Вышло недоразумение. Уверяю вас, дом немедленно будет найден. Кого надо накажем, даже если и не виноват! Мастино! Бездельник! Просыпайся! Докладывай!

МАСТИНО (спросонья). Синьор Помидор, все в полном порядке. Хотя просил и не будить! За время моего дежурства ничего подозрительного не замечено, не отмечено, не заколочено, не вламочено!(падает).

ПОМИДОР. Что ты несёшь? Не замечено?!

МАСТИНО. Не замечено.

ПОМИДОР. А где дом, собака?

МАСТИНО. Дом? Минуточку. А! Синьор Помидор, я не виноват! Это Чиполлино. Он меня отравил, то есть усыпил, то есть обхитрил. Не известного состава водой, от которой растут волосы блондинки, потеют зубы, клыки становятся как шёлк и я почему-то рад что пахнет луком!

ПОМИДОР. Молчи! Болван!

ЛИМОН. Как? Опять эта луковица? Немедленно схватить его и бросить в подвал!

ПОМИДОР. Не беспокойтесь, ваше наше, то есть наше ваше не достигаемое высочество, считайте, что он у вас в кармане, то есть у нас в подвале! Мастино, след!

МАСТИНО. Где?

ПОМИДОР. Это ты мне должен сказать, где! Кто из нас собака?

МАСТИНО. Синьор, хозяин, босс Помидор, простите, я не могу взять след.

ПОМИДОР. Почему?

МАСТИНО. Здесь везде пахнет луком, и мне кажется, что я уже больше не собака. Кукареку!

ПОМИДОР. Ну, всё бывшая собака, ты да кукарекался!(замахивается на Мастино).

(В это время на поляне, никем незамеченный, возник мистер Моркоу)

18.

ПОМИДОР. Это что еще за птица?

МОРКОУ. I am not a bird, God damn it!

ЛИМОН. Что-что-что?

МОРКОУ. Я не есть птица. Я специалист по делу розыска. Попросту говоря – сыщик. Меня зовут Моркоу. А полное моё имя звучит так: Маркоу из всего делай шоу тёрки не боюсь везде тут как тут мистер very good!(Музыка – «Серенада солнечной долины», «Дорога на Чаттанугу», Гордон-Уоррен)
Что за вопрос – кто я такой, откуда взялся?

Жаль, что меня не знали вы до сих пор!
Если у вас украли время и пространство,
Сразу ко мне – и по problem, синьор!
Поскольку
Частный детектив такого класса, как я,
Ни одной минуты не расходует зря,
Нюх почище слуха, зрение лучше нюха,
Ни один преступник не уйдет от меня!

Только попросите – я любого могу
Распатронить в салат и овощное рагу!
Все, что захотите! Только заплатите!
И готов к работе сыщик very good!

ЛИМОН. Сыщик? Очень кстати. Видите ли, голубчик, у нас утащили дом из-за этих..... ротозеев. (Помидор и Мастино виновато опустили головы) Нужно срочно разыскать злодеев и вернуть пропажу.

МОРКОУ. Это очень просто. Главное сесть преступнику на хвост! И тогда он не уйдёт!

ЛИМОН. У этих мошенников нет хвостов.

МОРКОУ. О, случай очень серьезный. Если нет хвостов, тогда не за что зацепиться! Если не за что зацепиться, то сложно вытянуть рыбку из речушки на бережок! Хм, интересно, интересно! Давно мне не попадалось такого запутанного дельца!

МАСТИНО. Я не понял, мы, что идём на рыбалку?

ПОМИДОР. Ваше высочество, а я слышал, что можно поймать беглецов и не цепляясь им за хвост! Если конечно работает профессионал! А не простите, рыболов любитель!

МАСТИНО. Да! За хвост любой поймает, если он есть! Вот помню, дрался я как-то с бульдогом.....

ПОМИДОР. Причём тут бульдог! Помолчи лучше!

ЛИМОН. Действительно, многоуважаемый! Где же мы сейчас найдём рыболовные принадлежности? Может, вы нам предложите, что-то более эффективное и менее рыболовное?

МОРКОУ. Хорошо. Это устаревшая система, но может сработать. Попробуем другой способ. (достал компас в коробочке)

МАСТИНО. В этой коробочке рыболовные крючки?

ПОМИДОР. (издеваясь) Скорее, наживка для злодеев!

МОРКОУ. Нет, здесь компас. Как вам известно, намагниченная стрелка компаса всегда указывает на север.

ЛИМОН. (Моркоу) Минуточку, (Помидору) нам это известно?

ПОМИДОР.(Лимону) Минуточку, (Мастино) нам это известно?

МАСТИНО. (задумавшись)Гав!

ПОМИДОР.(Лимону) Наверное известно!

ЛИМОН. (Моркоу) Абсолютно известно! А что нам это дает?
МОРКОУ. Это свойство стрелки дает нам возможность безошибочно найти местоположение беглецов на севере, если они на севере!
ПОМИДОР.(ехидно) А если они на юге?
ЛИМОН. Справедливое замечание!
МАСТИНО. В санатории, например! Помню, отдыхал я как-то с одной болонкой на.....
ПОМИДОР. Заткнись, наконец!
ЛИМОН. Ты тоже!
МОРКОУ. Я продолжу. Всё просто. Этот уникальный прибор даёт нам также возможность безошибочно определить преступников и на юге, если они на юге! Потому что противоположная часть стрелки указывающей на север указывает как раз на юг! Это я надеюсь вам известно?
ЛИМОН. Абсолютно!
ПОМИДОР. Безусловно!
МАСТИНО. Как под дерево пописать!
(Помидор сильно наступает на лапу Мастино, Лимон наступает каблуком на ногу Помидора).
ЛИМОН.(восхищённо) Вот сразу видно специалист! Не то, что тут некоторые!
ПОМИДОР. Не знаю, не знаю! Это ещё доказать надо!
МАСТИНО.(назло Помидору) Да, настоящий профессионал! Теперь дело пойдёт! Правильно я говорю не сравненный принц Лимон?
(Помидор опять с силой наступил Мастино на лапу).
МАСТИНО. (сдерживая боль) Хотя, я могу и ошибаться!
ПОМИДОР. (давя на лапу Мастино всё сильнее) Конечно можешь! Ты ведь всего- навсего глупая не благодарная собака!
(Лимон тоже с силой наступает на ногу Помидору)
ЛИМОН. (давя на ногу Помидору). Но ведь и ты можешь ошибаться! Ты же просто глупый обнаглевший овощ?
ПОМИДОР.(сдерживая боль) Ой-й-й, как я могу ошибаться! Я всегда ошибаюсь! Я везде ошибаюсь! И я больше не буду-у-у!
(Лимон отпускает ногу Помидора, Помидор отпускает лапу Мастино).
МОРКОУ. Я могу продолжить?
МАСТИНО и ПОМИДОР(вместе, перебивая друг друга) Да! Конечно! Безусловно! Сделайте одолжение! Не считите за труд! Если вас не затруднит конечно! Просветите нас тёмных! Иначе мы осиротеем!(Лимон строго посмотрел на Помидора и на Мастино и они резко замолчали).
ЛИМОН. Продолжайте Моркоу!
МОРКОУ. Смотрите! Вот север.
ПОМИДОР. Ну и что?
МАСТИНО. Да, ну и что!
МОРКОУ. Теперь нужно отмерить от севера 7 шагов вправо.
ПОМИДОР.(язвительно) А может влево?

МАСТИНО.(смеясь). А может вокруг дерева, подняв лапу?

ЛИМОН. (строго глянув на Мастино) А вам бы помолчать! Это из-за вас, насколько я помню, мы лишились нашего дома! Будете вякать, отправлю лапки поднимать в огородный цирк! Продолжайте многоуважаемый мистер Моркоу!

МОРКОУ. Здесь ничего нет. Должно быть, вышла ошибка. Попробуем еще раз. Вот север. Теперь 7 шагов влево. И здесь ничего нет. Но я сделал важной открытие!

ЛИМОН. Какое?

МОРКОУ. Здесь не только ничего нет, но здесь нет и домика! То есть домика здесь определённо нет!

ПОМИДОР (аплодирует) Bravo! Открыватель! Колумб!

МАСТИНО (смеясь) Христофор светофор! Правильно я говорю хозяин?

ЛИМОН. Вы, конечно, извините, но это открытие мы сделали и без вас 5 минут назад.

МОРКОУ. Это еще не все.

ЛИМОН. А что еще?

ПОМИДОР. (хохочет) Сейчас скажет, что и нас тут нет!

МАСТИНО. (хохочет) И зрителя тоже нет! Он тут один!

МОРКОУ. Домик увезли трое преступников. И как раз сейчас, сэр принц, вы стоите на их следах.

(Мастино и Помидор перестали смеяться).

ЛИМОН. Да что вы говорите?... Вот с этого надо было начинать. Молодец! Назначаю вас своим....

ПОМИДОР. (встревожено) Кем?

ЛИМОН. Иностранным военным специалистом по овощным проблемам! Министром по чрезвычайным ситуациям на грядках! И главным моим советником! Помидор, отныне вы будете подчиняться не посредственно мистеру Маркоу. И выполнять все его поручения!

ПОМИДОР. Но ваше святейшество, у меня опыт....

ЛИМОН. Молчать!

МАСТИНО. Гав.

ЛИМОН. Не перебивать!

ПОМИДОР. Ведь я....

ЛИМОН. Исполнять!

МАСТИНО. (тихо)Гав!

ЛИМОН. На цепь посажу!

МОРКОУ. А сколько заплатите?

ЛИМОН. Не обидим. Вся зарплата синьора Помидора, плюс всё питание Мастино, и отдельное вознаграждение за поимку беглецов и возврат моего домика! Так что не обидим, голубчик, не обидим.

МОРКОУ. ОК!

ЛИМОН. Итак, мистер very good, в погоню! (Моркоу срывается с места и убегает) А вы красавчики, чего стоите? Догоните первыми- всё вам верну, и

отдам зарплату этой Морковки! Вперёд!(убегают).(в зал) Политика дело тонкое! (романтично)Погоня. Что может быть увлекательнее погони? Одни убегают, другие догоняют, потом те убегают, а эти догоняют. Погоня! А пока они гоняются друг за дружкой, неплохо было бы подкрепиться. Почтеннейшая публика, в нашем буфете нет овощного рагу, но фруктовый сок найдется. Итак, антракт! !(уходит).

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

Ночь. Луна. Огород. Помидор, Лимон, Мастино и Моркоу догоняют Чиполлино, Редисочку и Тыкву. А те убегают. Крики, суета. Всё что полагается при беготне ночью по огороду.....Внезапно наступила тишина. На поляну выбежали Чиполлино, Редисочка и кум Тыква с домиком.

1.

ТЫКВА. (спотыкаясь) Какая темнотища. Ничего не видно.

ЧИПОЛЛИНО. Осторожнее, кум Тыква, в тут много коряг, так недолго и шею сломать.

РЕДИСОЧКА. Кум Тыква, давайте вашу руку, я буду показывать вам дорогу.

ТЫКВА. Спасибо, Редисочка! Друзья мои, я очень устал. Давайте остановимся и немного отдохнем.

ЧИПОЛЛИНО. Хорошо. Только недолго.

РЕДИСОЧКА. (оглядевшись) Что-то место очень знакомое. Мне кажется, что мы здесь уже пробежали.

ТЫКВА. Точно. Прошлый раз я споткнулся об эту же корягу.

РЕДИСОЧКА. А вот и наши следы.

ТЫКВА. Чиполлино, мы заблудились.

ЧИПОЛЛИНО. Спокойно. Только без паники! Вы немного отдохните, а я поищу дорогу (убежал).

ТЫКВА. Ох, и все это из-за меня.

РЕДИСОЧКА. А почему из-за вас, кум Тыква?

ТЫКВА. Кабы я не вбил себе в голову, что мне нужно иметь свой дом, с нами не стряслась бы эта беда.

РЕДИСОЧКА. Успокойтесь, пожалуйста. Чиполлино обязательно найдет дорогу, и все будет хорошо.

ТЫКВА. Я уже старею, зачем мне дом? Я мог бы ночевать под скамейкой в парке.

РЕДИСОЧКА. Тихо! Сюда кто-то идет!

(слышны крики: Эх, покрощу! Всё откушу! Всем плачу втрое, только поймайте их! Главное следовать моему дедуктивному методу, и всё будет very good!)

ЧИПОЛЛИНО. Спокойно, это я! За нами погоня! Без паники! Я им запутал следы, но они близко!

РЕДИСОЧКА. Я в плен не сдамся! Кто на Редиску нападёт - от Редиски и получит!(стала в боевую позу).

ТЫКВА. (в панике) А я пожалуй сдамся. Я устал и все это по моей вине.

РЕДИСОЧКА. Не говорите глупостей! Чипа скажи!

ЧИПОЛЛИНО. Спокойно! Уходим! Все за мной! След вслед!

ТЫКВА. Никуда я не пойду. Я устал. Спасайтесь, друзья мои. Спасибо вам. Я старик, пусть уж они одного меня сцапают.

ЧИПОЛЛИНО.

РЕДИСОЧКА. Ни за что!

ЧИПОЛЛИНО. Мы пойдем все вместе! Редисочка, помоги! Дышать только по ветру! (уходят).

2.

(На эту же лужайку выбегают: Мастино, Помидор и падают обессиленные на сцену. Моркоу неожиданно появился с другой стороны).

МОРКОУ. Сэр принц! Сэр принц! Я чувствую, они только что были здесь.

ПОМИДОР.(не может отдышаться) Он чувствует!!! Что ты можешь чувствовать марковка несчастная!

МАСТИНО. (не может отдышаться) У тебя даже нюха нет! Сыщик занюханый!

МОРКОУ. Порошу без оскорблений! Я владею всеми видами восточных, западных, северных и южных единоборств! А также всеми смешенными стилями разных противоречивых направлений! Я могу сделать очень больно! Даже очень и очень больно!

МАСТИНО. А сейчас встану и укушу тебя в семнадцати местах!

ПОМИДОР. И это действительно будет очень больно!

МОРКОУ.(Разминаясь) В таком случае пёсик, я тебя должен проучить! Прошу встать! Я не бью лежачих собак!

ПОМИДОР.(в зал) Детки закройте глаза. Это будет страшное зрелище!

Мастино, собачка моя, только помни, что вокруг дети!

(Мастино встал и медленно пошёл к Моркоу. Моркоу принял боевую позу.

Когда Мастино подошёл ближе, Моркоу с диким криком стал прыгать вокруг Мастино махая руками и ногами одновременно. И в этот момент появился принц Лимон).

ЛИМОН. (запыхавшись) Ах, вот вы где! Мы должны их поймать во что бы то ни стало! В погоню!

МОРКОУ. Сэр принц! Мне кажется, что нам нужно устроить засаду здесь. Это единственная дорога в обход всем огородам. На огородах я накидал множество различных коряг и они с домом там не пройдут. Да думаю и старик Тыква устал ночью по кочкам прыгать. Это единственный их путь. Мы раскинем мою сеть

вот здесь. А сами спрячемся и пошумим с противоположной стороны и они неизбежно, согласно моему плану, сами явятся и попадут в сеть.

ПОМИДОР. Смелый план, ничего не скажешь!

МАСТИНО. Я промолчу.

ЛИМОН. Наконец то слышу разумные речи от всех троих! В таком случае, приказываю всем замаскироваться! Операцию назовём: «накажи себя сам! Или смерть туфлекраду» Начинаем операцию по команде....

МАСТИНО. Я могу завывать как волк.

ЛИМОН. Нет, откуда волки на огороде?

МОРКОУ. Предлагаю, вопрос-ответ! Вопрос: ты кто? Ответ: чужие здесь не ходят!

ЛИМОН. Не годится! Кто отвечать будет? Чиполлино? Да и пока вы договоритесь, они убегут уже!

ПОМИДОР. Тогда может огорошить чем-то не ожидаемым. Пока будут думать мы их и схвати! Например: «Чиполлино это ты?» Он же не захочет себя выдавать и начнёт думать что сказать, ну тут мы и

ЛИМОН. Хорошая идея, но нет! А вдруг будет кто-то другой проходить? Мы спросим и выдадим свою засаду! Придумал! Надо чтобы дети дали нам знать, когда придёт Чиполлино. Например, всем начать куковать! Он подумает стая кукушек прилетело переночевать и выйдет. Ну а дальше дело техники.

МАСТИНО. Ну голова!

ПОМИДОР, Преклоняюсь перед вами!

МОРКОУ. Такой хитроумный план даже я не придумал бы!

ЛИМОН.(в зал)(ласково) Детки слышали что надо сделать? Куковать умеете?

МОРКОУ. Прячемся. Идут!(убегают).

3.

(на поляну вышел Чиполлино)

ЧИПОЛЛИНО. (шёпотом) Редя, дорога свободна. Выходите! (Редисочка и кум Тыква подошли к Чиполлино) Ну что, дедушка Тыква, дело сделано, домик спрятан.

РЕДИСОЧКА. Теперь Помидор ни за что его не найдет.

ТЫКВА. Только я боюсь, что мой домик отсыреет в лесу.

ЧИПОЛЛИНО. Ничего, мы просушим его потом на солнышке.

РЕДИСОЧКА. Сейчас не время раскисать. В путь! (но не успели они и шага ступить, как сеть мистера Моркоу накрыла всю троицу)

ЛИМОН. Ага! Попались, голубчики!

ПОМИДОР. Допрыгался, оборванец!

МАСТИНО. Теперь я рассчитаюсь с тобой за сонную воду.

МОРКОУ. Где вы спрятали домик?

ВСЕ. Дом, где дом?

ЧИПОЛЛИНО. А вот этого вы не узнаете никогда!

ЛИМОН. Бросить злодеев в подвал!

ПОМИДОР. Будет исполнено, ваше высочество!

(Лимон и Моркоу уходят. Помидор и Мастино потащили запутавшиеся в сетке овощи, которые грянули хором прощальную песню. Музыка – хор рабов из оперы Верди «Набуко» В это время тихо появилась и спряталась в кустах Земляничка).

Кто любит свободу и вольны простор,
Того не удержишь в подвале!

Не лопни от смеха, синьор Помидор,
А мы посмеемся в финале.

(Плеников уводят. Земляничка появившись из кустов.)

ЗЕМЛЯНИЧКА. Беда! Какая беда! Надо срочно что-то предпринять! Я так разволновалась, что сразу захотелось что-то скушать! Чтоже делать? Куда бежать? Кушать или не кушать? Вот в чём вопрос! Если кушать, то что? Если бежать, то куда? Побегу к Вишенке, он что-нибудь придумает!(убегает).

4.

Вишенка один в своей комнате под домашним арестом.

ВИШЕНКА.(в очках, записывает в блокнот свежесочинённые стихи) Друзья мои! Чиполлино, Редисочка! Неужели я больше никогда не увижу вас?

Никогда, никогда! (сочиняет стихи): « Друзья, прекрасен наш союз!

Он как душа не разделим и вечен!».....Велик....прекрасен и беспечен....Нет прекрасен уже было. А беспечен, не годится....

ЗЕМЛЯНИЧКА.(что-то жуя) Вишенка! Вишенка!

ВИШЕНКА. Земляничка! Как хорошо, что ты пришла! Я так рад тебя видеть...Придумай синоним слову прекрасен...

ЗЕМЛЯНИЧКА.(жуя). Ужасен!

ВИШЕНКА. (с укоризной) Это не синоним, Земляничка! Ладно, скажи, а как проживают наши друзья Чиполлино и Редисочка?

ЗЕМЛЯНИЧКА. (жуя) Синьор Помидор поймал и бросил их в овощной подвал! Это ужасно, это ужасно!

ВИШЕНКА. Моих друзей в подвал?! Да как он смел? Они не должны оставаться там ни минуты! Перестань жевать!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Я не могу, я очень нервничаю! Я видела, как их поймали в сетку! Но они всё равно не сдались, не пали духом! А как они пели-и-и!(плачет).

ВИШЕНКА. Моих друзей в сетку? Всё! Я окончательно бросаю свои старые принципы и объявляю Помидору войну! (снял очки, порвал блокнот) Ох, страшна вишня в гневе! Я освобожу его! Его и все остальных! А есть столько вредно, тем более, когда волнуешься! Перестань, я сказал!

ЗЕМЛЯНИЧКА. (перестала жевать). Да, но как же ты достанешь ключ у Помидора? (плачет).

ВИШЕНКА. Как говорил великий отец бессмертного Чиполлино: «Плач без причины- признак дурачины!» Перестань разводить сырость! Слушай, Земляничка, у меня есть план. Ты приготовь шоколадный торт. Помидор очень любит шоколад. Я утащу у графинь Вишен сонный порошок и передам тебе! А дальше.....(говорит Земляничке на ухо). Поняла?
ЗЕМЛЯНИЧКА. (перестав плакать, довольная) Поняла...
ВИШЕНКА.(решительно, как полководец) Действуй! И история нас не забудет!
ЗЕМЛЯНИЧКА. (решительно) Действую...
ВИШЕНКА. (заговорчески) Я к тётушкам в спальню за порошком!(поднял руку в верх).Один за всех! (ушёл).
ЗЕМЛЯНИЧКА. И все за тебя! Ах, батюшки мои, как он изменился!
(смущённо) Как возмужал! Ах!

5.

Тюрьма. В клетке Чиполлонэ, перед клеткой Чиполлино со связанными руками. Мастино его стережёт. Помидор открывает замок на клетке.

ЧИПОЛЛОНЕ. Чиполлино, сынок! Горе ты мое луковое!

ЧИПОЛЛИНО. Прости меня, отец, я не сдержал своего слова.

ЧИПОЛЛОНЕ. Ничего, сынок, видно нет в жизни счастья.

ЧИПОЛЛИНО, Не будем терять надежды, отец, у нас есть друзья.

ПОМИДОР.(вталкивает Чиполлино в клетку) Друзья? Кто захочет пахнуть луком?... Пошевеливайтесь, голубчики, прощайтесь пока есть время, не долго вам осталось! Всё!(закрывает замок)

МАСТИНО. Всё! Всё! Всё!

ЧИПОЛЛОНЭ.(шёпотом) А где Редисочка и кум Тыква, сынок?

ПОМИДОР. (весело) Я им другие апартаменты выделил. Чтоб вы тут мне заговор не устроили! Все овощи сгною в подвале! Всех покрошу! А Редиску эту кусочую, первой! Все узнают синьора Помидора!

МАСТИНО. И его боевую собаку! Гав!

(прячет ключ в сапог, в комнату входит Земляничка с тортом в руках)

ПОМИДОР. Стой! Замри на месте! Так-так-так-так-так! Подглядываешь!

Подслушиваешь! Вынюхиваешь! Сгною! Покрошу! Покрошу и сгною!

ЗЕМЛЯНИЧКА, Что вы, синьор Помидор, просто я подумала, что вы так долго гонялись за преступниками, что наверняка устали! А если устали, то конечно же проголодались! И я решила принести вам мармеладно-шоколадный торт. Сама его испекла.

ПОМИДОР. Торт? Мне? Это меняет дело.

МАСТИНО. (облизываясь) Торт! Торт! Торт!

ПОМИДОР. (строго глянул на Мастино, тот заскулив отвернулся) Давай его сюда!

МАСТИНО. (не сдержавшись) Давай! Давай! Давай!

ПОМИДОР.(подозрительно глянув на Мастино) Мастино, дружок, ты не болен часом? Ты чего такой перевозбуждённый сегодня?

МАСТИНО. Хозяин! Начальник! Босс! Дайте, пожалуйста, торт попробовать!

ПОМИДОР. Торт, как торт! Чего его пробывать-то? (ест торт, Мастино скулит).(Земляничке) Я подарю тебе завтра, нет, после-после завтра бумажку от шоколадки, которую я съел в прошлом году. Она очень ароматная и сладкая, эта бумажка.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Спасибо, синьор, вы очень добры ко мне.

ПОМИДОР.(ест торт) Да, я добрый и не стесняюсь этого! Что есть, то есть, чего скромничать! А есть я люб....люб....люб....лю-ю-ю...(заснул).

ЗЕМЛЯНИЧКА. Видите сеньор Мастино, какой торт сытный? Сеньор Помидор наелся и уснул. И вам ещё осталось. Угощайтесь, пожалуйста!

МАСТИНО. (набросился и ест) Спасибо, милая девочка! Я тебя никогда не забуду!.....Спас-с-с....кара...караул! я по-моему, засыпаю!...ну девочка! Я тебя теперь....точно найду-у-у-у....и этим самым сытным тортиком...!...Хозяин я не виноват!...меня...не будить!(уснул).

ЗЕМЛЯНИЧКА. Вишенка!

ВИШЕНКА. (появляясь в маске Зоро) Он спит?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Разве не слышишь, как он храпит?

ВИШЕНКА. А вдруг проснется?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Что ты, я такой сладкий торт сделала, что ему сейчас очень сладкие сны сняться! И его теперь и пушкой не разбудишь.

(Помидор сладко улыбается во сне и от этого ещё громче храпит).

ВИШЕНКА. (снимая маску) Приветствую вас друзья мои!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Привет Чиполлино!

ЧИПОЛЛОНЭ. Здравствуйте, маленькие герои!

ЧИПОЛЛИНО. Привет! А я уже засомневался что вы придёте. А когда Земляничка стала хвалить синьора Помидора, вообще расстроился, честно говоря!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Ты что Чиполлино! Как ты мог так подумать про нас?

ВИШЕНКА. Это был наш хитроумный план! Я его вычитал в королевской книге из библиотеки тётушек!

ЧИПОЛЛОНЭ. Очень коварный план, ничего не скажешь!

ЧИПОЛЛИНО. Молодец граф Вишенка, ты настоящий друг, потому что не оставил нас в беде!

ВИШЕНКА. И это логично коллега!(все смеются).

ЧИПОЛЛИНО. Возьмите ключ. Он в сапоге у Помидора.

(Вишенка достал ключ и пытается открыть дверь).

ЗЕМЛЯНИЧКА. Скорее, а я постерегу, чтобы никто не вошел.

ВИШЕНКА. А если он все-таки проснется?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Тогда я... я стукну его подносом по голове.
ПОМИДОР (сквозь сон) Орден лимонной корки первой степени с вишневыми листьями.

(Земляничка замахнулась подносом, и тут в спальню Помидора вошел мистер Моркоу. Вишенка спрятал ключ).

6.

МОРКОУ. Мистер Томат, я бы хотел...

ЗЕМЛЯНИЧКА. Тс-с! Разве вы не видите, синьор Помидор спит.

МОРКОУ. Да, но у меня важной дело.

ЗЕМЛЯНИЧКА. У вас важное, а у него еще важнее. Он спит и смотрит важный государственный сон и велел его не беспокоить.

МОРКОУ. Хорошо, я зайду попозже... Что-то здесь подозрительно. Дело ясное, что дело темное – это заговор. Нужно немедленно сообщить принцу Лимону.(уходит).

ЗЕМЛЯНИЧКА. Уф! Еле выпроводила. Вишенка, можно выходить! (один за другим из спальни Помидора вышли все пленные овощи.)

ЧИПОЛЛИНО. Я же говорил, отец, друзья никогда не оставят в беде. Спасибо, Земляничка, спасибо, Вишенка.

ВИШЕНКА. Что вы это были сущие пустяки!

ЧИПОЛЛИНО. Дайка я всё- таки щёлкну тебя по носу!

ВИШЕНКА. Зачем?

ЧИПОЛЛИНО. (весело) Что б ты не зазнавался!

ЗЕМЛЯНИЧКА. Просыпается! Бежим!

ЧИПОЛЛИНО. Стойте! Больше мы не будем убегать. Земляничка, тащи скорее какую-нибудь веревку.

ЗЕМЛЯНИЧКА. (разматывая вокруг пояса) Вот она, держи. Я знала что пригодится!

ВИШЕНКА. Молодец Земляничка! Ты мне нравишься!
(Земляничка смутилась).

ЧИПОЛЛИНО. Вишенка, помоги. (вдвоем они быстро связали синьора Помидора)

ПОМИДОР (просыпаясь) Что? Что такое? Кто разрешил? А-а-а... (Земляничка вынула из кармана грушу и ловко запихнула ее в рот Помидору).

ЗЕМЛЯНИЧКА. Взяла с собой на случай если нервничать буду!

ЧИПОЛЛИНО. Теперь пришел наш черед. В этой комнате мы устроим засаду. По местам! (Убегают).

7.

Графини Вишни приветствуют в своих покоях принца Лимона.

СТАРШАЯ. Дорогой принц, рассказывайте скорее, как вы схватили этих злодеев.

МЛАДШАЯ. Мы просто сгораем от любопытства.

ЛИМОН. Медам, теперь вы можете спать совершенно спокойно.

МЛАДШАЯ. Да что вы говорите!

ЛИМОН. Чиполлино и прочие овощи брошены лично мной в подвал, где сидит эта старая луковица Чиполлоне.

СТАРШАЯ. Превосходно!

МЛАДШАЯ. Бесподобно!

ВМЕСТЕ. Ура! Ура! Ура!

ЛИМОН. Отныне, медам, в вашем парке не будет никогда пахнуть луком.

СТАРШАЯ. Мы очень признательны вам, принц.

МЛАДШАЯ. Принц, вы наш герой! (откуда-то снизу донесся подозрительный шум)

СТАРШАЯ. Я слышу какой-то странный шум.

МЛАДШАЯ. Я тоже слышу какие-то звуки.

ЛИМОН. Сударыни, не волнуйтесь, я думаю, что это синьор Помидор устроил в мою честь фейерверк.

СТАРШАЯ. В таком случае, мы тоже приготовили для вас сюрприз.

ЛИМОН. Сюрприз?

МЛАДШАЯ. Сюрприз! Мы для вас станцуем!

СТАРШАЯ. Танец в честь нашего победителя злодеев!

(Графини танцуют, в комнату не заметно входит мистер Моркоу, и пристраивается третьим в танец.)

ЛИМОН. (не сразу заметив Моркоу) Мой лимонный Бог, что это?

СТАРШАЯ. (ничего не подозревая) Как что, минует!

МЛАДШАЯ. (ничего не подозревая) Последний писк моды!

ЛИМОН. Какой писк? Это мой сыщик Моркоу!

МОРКОУ. Приветствую вас сэр принц!

СТАРШАЯ. (возмущённо) Разве вы не видите, что принц занят, какая невоспитанность!

МЛАДШАЯ. (ещё более возмущённо) Врываться без стука к дамам! Во время последнего писка моды! Какая бесцеремонность!

МОРКОУ. Извините, сударыня, я не хотел нарушить ваш писк! Но в вашем замке орудует шайка разбойников. Все пленные овощи на свободе.

СТАРШАЯ. Как? И разбойник «Чи»?

МЛАДШАЯ. И разбойник «Чэ»?

МОРКОУ. И «Чэ» и «Чи» и весь алфавит сударыни!

ГРАФИНИ ВМЕСТЕ. Мы немедленно падаем в обморок.

ЛИМОН. Медам, держите друг дружку в руках! Где синьор Помидор?

МОРКОУ. Помидор в руках преступников. Связан и унижен грушей!

СТАРШАЯ. (в ужасе) Что?

МЛАДШАЯ.(в ужасе) Как это?

МОРКОУ. Ему грушей законопатили рот!

СТАРШАЯ. Какой кошмар!

МЛАДШАЯ. Какой ужас!

ЛИМОН. Немедленно вызвать мою охрану!

МОРКОУ. Ваша охрана разбежалась! Я один остался вам предан! А если до платите, то буду предан до конца!(тихо) Пока деньги не кончатся!

ЛИМОН. Конечно друг мой! Мне для друзей ничего не жалко!(тихо) Даже всей зарплаты Помидора! Считаю, что наступил момент истины! И ситуация требует моего личного присутствия на месте преступления. Моркоу, ведите нас туда, я собственноручно наведу порядок.

СТАРШАЯ. Вот это герой! Вы – наш спаситель, принц!

МЛАДШАЯ. Это поступок настоящего лидера фруктовой нации! Вы возвращаете нас к жизни!

ЛИМОН. (польщённый) Не стоит благодарности, медам. Будем действовать строго по моему плану. Вы, как дамы, входите безбоязненно в тюрьму первые и ждете там мистера Моркоу. Который отчаянно ворвется туда сразу после вас. Если вас схватят, сразу подайте мне сигнал криком «караул».

ГРАФИНИ ВМЕСТЕ. Караул!

ЛИМОН. Рано. И я собственноручно начинаю спасать самого себя. Если же вам удастся справиться с мятежниками, тогда мистер Моркоу. Откроет мне дверь и я быстро завершу то, с чем вы не справились до меня! А теперь – в атаку! Вперед! А я потом за вас отомщу!(ушли).

8.

ТЮРЬМА.

РЕДИСОЧКА. Чиполлино, Чиполлино, они идут! Лимон, Вишни и Морковка!

ЧИПОЛЛИНО. Все по местам! Сейчас этому Лимону будет очень кисло!

Гасите свет!

РЕДИСОЧКА. Чур, Морковка моя!

(В темноте слышны звуки драки и крики. Потом тишина. Входит свет и все фрукты вместе с мастино оказываются в клетке).

ЧИПОЛЛОНЭ. Ну, как сидится сеньор Помидор?

ПОМИДОР. Плохо, Чиполо!

ЧИПОЛЛОНЭ. Привыкайте. Теперь вам там придётся долго идти!

ПОМИДОР. А может не надо?

ЧИПОЛЛОНЭ. Ну как же не надо? Что ж вы зря тюрьму построили? Мы не много посидели, теперь ваша очередь!

ПОМИДОР. Мы больше не будем, правда Мастиньчик?

МАСТИНО.(ласково) Гав!

ЧИПОЛЛОНЭ. А вы что скажете графини Вишни?

СТАРШАЯ. (грустно) Да пожалуй вы правы тут как-то не уютно.

МЛАДШАЯ. (чуть не плача). Да, тут совсем, совсем не уютно.

ЧИПОЛЛОНЭ. Ну а вы принц Лимон?

ЛИМОН. Видимо, мы чего-то не понимали! Если вы нас простите, то обещаю впредь думать и заботиться о своём народе. Никого не разделять и не обижать! Ведь овощи также полезны как и фрукты! Поэтому нам надо жить дружно и весело! А тюрьму надо разрушить!

ЧЕПОЛЛОНЭ. Вот это слова настоящего принца!

А из тюрьмы надо сделать музей, в назидание грядущим поколениям!

ЧИПОЛЛИНО. И теперь театр наш никто не закроит!

РЕДИСОЧКА. И никто и не разгонит.

ЗЕМЛЯНИЧКА. А как же мы?

ВИШЕНКА. В общем, возьмите нас к себе в театр артистами.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Вишенка, ты гений!

ЧИПОЛЛОНЭ. Конечно, возьмем!

ТЫКВА. И меня, и меня! Я обожаю играть сказки.

ЧИПОЛЛОНЭ. О чем речь, кум?

МОРКОУ. Простите, сэр, а что будет с нами?

ЧИПОЛЛИНО. Да, с ними-то что делать?

ЧИПОЛЛОНЭ. Я не знаю. Может тоже взять в театр, если захотят. Не всегда же они были злыми. Просто в детстве недоиграли, так пусть себе играют на сцене и станут артистами. А главное – хорошими людьми.

ТЫКВА. Как мы.

ЧИПОЛЛОНЭ. (в зал) Ну что дети простим их?

ЧИПОЛЛИНО. Ну что, господа хорошие, хотите стать артистами?

ФРУКТЫ. Хотим, хотим!

ЧИПОЛЛИНО. Тогда выхряхивайтесь из авоськи!

МОРКОУ. Еще раз простите, сэр, а что мы будем играть?

ЛИМОН. Да-да, это правильный вопрос.

МЛАДШАЯ. Мы бы хотели что-нибудь возвышенное, романтическое.

СТРАШАЯ. Про любовь.

ПОМИДОР. Да какая любовь, надо сыграть что-нибудь такое, чтоб доходов побольше.

ЧИПОЛЛОНЭ. Мы поставим комедию под названием «Приключения Чиполлино и его друзей». Это будет замечательное представление их жизни овощей и фруктов.

МАСТИНО. И собак.

РЕДИСОЧКА. Отлично придумано.

ВСЕ. Замечательно!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР. (появляясь из-за кулис) В таком случае, если все согласны, начинаем репетицию. Артисты готовы? Зрители готовы? Свет! Музыка! Начали!

(все танцуют и поют)

Если в огород
К нам спешит народ,
Значит, жить нельзя без фруктов и без овощей!
С нами можно в пляс!
Пойте лучше нас!
Веселитесь, отдыхайте от пустых речей!
Поскольку
На природе
Душа поет,
А кто поет –
Быстрее растет!
И витаминов роста
Большой запас
В кабаре у нас!
ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР. И с тех пор мы всегда...
ВСЕ. Вместе!
Занавес.